

# LE CONQUET

de PENZER à KERMORVAN



**Magazine communal N° 110**  
Kannadig-kêr

**Janvier 2022**

# Pennad-stur

Konkadezed ha Konkiz ker,

E niverenn diwezhañ « Eus Penzer da Garmorvan », e miz Gouere 2021, e komzen deoc'h diwar-benn protokoloù yec'hed hag a oa o skañvaat. Krog e oamp gant an eil vaksinadur neuze. An hañvezh a oa, kuit a nec'hamant, an heol, ar vakañsoù, an emgavioù gant ar familh hag ar vignoned... Met hiziv, abaoe miz Kerzu, emañ an enkadenn yec'hedel o vont war washaat en-dro. N'omp ket chomet war evezh a-walc'h, moarvat, diouzh tu ar jestroù herzel. Komañset hon eus adarre da bokañ an eil d'egile, da stardañ an daouarn... Soñjal a raemp e c'hallemp ober, o vezañ ma oamp vaksinet..., ne oa riskl ebet evidomp !... Ar pezh zo, gwanaet eo ar c'hleñved gant ar vaksin, met n'eo ket sur tamm ebet omp gwarezet penn-da-benn gantañ. Bet on e-touez an dud skoet gant ar C'hovid ha gallout a ran lavaret deoc'h e vezer gwallgaset gant ar viruz. Chomomp fur ha na zisoñjomp ket an erbedadennoù yec'hed.

Setu un eil bloavezh eus hor respet trubuilhet gant ar bandemiezh hag he rediennoù, he protokoloù er skolioù, er preti-skol, er marc'had... Hag evit boulc'hañ 2022 eo bet nullet abadenenn an hetoù kinniget gant an Ti-kêr da dud Konk-Leon – un abadenenn gortozet, digor d'an holl, hag a ro tro da skipailh an ti-kêr da ginnig bilañs ar bloavezh tremenet ha da vraswelet ar raktresoù evit ar bloavezh nevez, ha dreist-holl, evel-just, d'en em adkavout.

Er bloavezh 2021 e oa bet sevenet hag echuet programmoù hir a labourioù evel kempenn antre kêr e tu ar su. An holl zeiziataerioù rakwelet a oa bet eilpennet abalamour d'ar bandemiezh, da galz a chanterioù kaset en-dro gant embregerezhioù ha da ziaesterioù evit pourchas danvezioù krai. Trubuilhet eo buhez tud Konk-Leon abaoe miz Gwengolo : labourioù bras er straedoù e kreiz-kêr evit douarañ ar rouedadoù tredan ha pellgomz, erlec'hiañ ar sanioù dour mat da evañ ha traoù all c'hoazh. Gortoz a raen klevet kalz a dud o klemm pe o lavaret ne oant ket gwall laouen abalamour m'eo bras ar chanterioù ha ma padont pell. Kement-se a oa hep kontañ war darempredoù mat hag oberoù mat teknikourien an embregerezhioù, hegarat bepred, hag a oar selaou ar garteridi bemdez. Ha tud Konk-Leon o deus komprenet ervat emañ ar strollegezh o postañ arc'hant evit gwellaat o endro bevañ.

2021 a chomo ivez ar bloavezh ma oa bet digoret an dachenn en-dro da dour-tan Kermorvan. Bremañ e c'hallomp ober tro an tour-tan e surentez. Stank eo bet an dud eus Konk-Leon hag hor gweladennerien oc'h ober anaoudegezh gant al lec'hienn arouezel-se eus hor c'humun. Degasomp da soñj, koulskoude, eo dizaliet krenn d'an dud pourmen el lec'h-se pa vez barroù-amzer. Hag adalek an hañv 2022, goude un nebeud labourioù, e vo digoret an tour-tan d'an dud. Nebeud a dud e Konk-Leon a anavez ar savadur-se, ur voem evit an daoulagad. Un tour-tan war an douar hag a zo e dreid en dour. An tour-tan pellañ er C'hornôg.

Lod eus abadennoù an hañv a oa bet dalc'het (ar gouelioù ma vije bet bodet kalz a dud ne oant ket bet avat), nullet e oa bet ar re aozet da Nedeleg d'ar mare diwezhañ war erbed ar pefed. Emichañs e c'hallimp adprogrammañ e 2022 hon abadenenn « Gouloù war Konk-Leon » evel boaz, fest-noz Lokrist ... hep ankounac'haat an abadennoù kinniget gant ar

c'hevredigezhioù evel « Ar Mor e Levrioù » pe gouel ar c'hKBSM (Kevredad broadel ar saveteiñ war vor). Da c'hortoz e komañs 2022 gant an hevelep kudenn abaoe tost da zaou vloaz : ar bandemiezh a laka trubuilh en hor raktresoù.

Kerkent ha deroù ar bloaz e lakaimp ar gaoz gant ar Rannvro war gwareziñ ar porzh, unan eus prederioù pennañ skipailh an ti-kêr. Adalek miz C'hwevrer pe miz Meurzh e rakweler lakaat Kuzul-kêr ar Re yaouank war-sav.

Emaomp o vont da nevesaat « Karrdi ar C'hroae », ur savadur koshoc'h-koshañ ma vez degemeret bugale an DDHH (degemer dudi hep herberc'h), ur gwir sil hag a lez kalz a energiezh da vont er-maez, ennañ salioù aozet fall. Goude bezañ dibabet an arkitektour emamp o studiañ ar raktres. Rankout a rafemp kaout an aotre-sevel a-raok an hañv ha boulc'hañ al labourioù en distro-skol.

Gant ar c'huzul-kêr e oa bet votet ar goulennoù skoaziadennoù e miz Mezheven evit adkempenn kreñvlec'h ar Redout. Kaset e vo ar raktres-se da benn ma vez arc'hantaouet an oberiadenn-se penn-da-benn.

E-pad ar c'huzul-kêr diwezhañ e miz Kerzu e oa en em lakaet Konk war ar renk evit goulenñ lakaat emezelañ ar gumun ouzh ar rouedad « kêrioù bihan neuziet-kaer », a vod obererien a bep seurt evit saveteiñ ar glad. Al label-se, unan a-zoare ha gwall brizius evit an touristerezh a roio tro ivez d'ar gumun ha d'an dud perc'henn war tiez hag a zo en LDG (Lec'hienn Glad Dibar) da gaout skoaziadennoù pa vo graet labourioù evit o savadurioù.

Hag en 2022 e vo degemeret ar cheñchamantoù en SLK (steuñv lec'hel ar c'hêraozañ) da c'hortoz an SLK etre kumunioù, emeur o sevel er mare-mañ.

E-pad hor c'houlzad kabaliñ hor boa graet anv eus emgavioù tematek pe eus emgavioù er c'harterioù evit kinnig deoc'h obererezhioù a bep seurt a sell ouzh hor buhez pemdeziek. Rak pouezus eo lakaat ac'hanoc'h da gemer perzh e raktresoù ar gumun, dastum ho savboentoù ha sevel traoù asambles ganeoc'h. Ret eo deomp ampellañ an emgavioù-se en-dro met kerkent ha ma vo gwelloc'h ar blegenn e vioc'h kelaouet eus an emvodoù a vo graet.

Hetiñ a ran ma vo degaset muioc'h a sederoni deomp e 2022. Ra zeuio hon darempredoù da vezañ « ordinal » en-dro er bloavezh nevez-mañ. Ezhomm hon eus holl d'en em adkavout gant hor familh, hor mignoned, hep kaout aon rak ar viruz.

Goulenñ a ran diganeoc'h teuler evezh ouzh ho yec'hed ha plijadur hor bo o'n em adkavout.

*Ho maer, Jean-Luc Milin*

# Éditorial

Chers Conquétoises et Conquétois,

Dans le dernier *Penzer à Kermorvan*, en juillet 2021, je vous parlais de protocoles sanitaires qui s'allégeaient. Nous abordions alors la deuxième vaccination. C'était l'été, avec toute son insouciance, le soleil, les vacances, les retrouvailles avec la famille et les amis... Mais depuis décembre, la situation sanitaire s'est à nouveau dégradée. Nous avons sûrement baissé la garde du côté des gestes barrières. On se disait facilement qu'étant vaccinés, nous pouvions... que nous ne risquions rien ! Or le vaccin atténue, mais ne garantit pas à 100 %. J'en ai moi-même fait l'expérience et je peux vous dire que le virus secoue. Restons très prudents et n'oublions pas les recommandations sanitaires.

Voici donc une deuxième année de mandat perturbée par la pandémie et ses contraintes, ses protocoles dans les établissements scolaires, au restaurant scolaire, au marché... Et pour démarrer 2022, l'annulation des vœux aux Conquétois - pourtant très attendus -, permettant à l'équipe municipale de présenter le bilan de l'année écoulée et de parcourir les projets pour la nouvelle année ; et surtout, bien sûr, de se retrouver.

L'année 2021 aura vu la réalisation et la finalisation de longs programmes de travaux tel que l'aménagement de l'entrée de ville sud. Les plannings prévus ont tous été bousculés en raison de la pandémie, des nombreux chantiers des entreprises et des problèmes d'approvisionnement de matières premières. La vie des Conquétois est perturbée depuis le mois de septembre : travaux importants dans les rues du centre-ville avec l'enfouissement des réseaux électriques et téléphoniques, remplacement des conduites d'eau potable, etc. Je m'attendais à beaucoup de réclamations ou de mécontentement compte tenu de l'ampleur et la durée des chantiers. C'était sans compter les bonnes relations et les bonnes initiatives des techniciens des entreprises, toujours bienveillants, à l'écoute des riverains au quotidien. Et les Conquétois ont bien compris que la collectivité investit pour améliorer leur cadre de vie.

Toutes les parcelles du « lotissement jeunes ménages » ont été vendues et nous en sommes très heureux.

2021 restera aussi l'année de l'ouverture du périmètre du phare de Kermorvan, dont on peut désormais faire le tour en toute sécurité. Les Conquétois et nos visiteurs ont été nombreux à découvrir ce site emblématique du Conquet. Rappelons néanmoins que ce périmètre reste fortement déconseillé les jours de tempête.

Et dès l'été 2022, après quelques travaux, le phare sera ouvert au public. Peu de Conquétois connaissent cet ouvrage qui a beaucoup de charme. C'est un phare à terre qui a les pieds dans l'eau. Le phare à terre le plus avancé à l'ouest.

Les manifestations de l'été ont été partiellement maintenues (les festivités regroupant un public important n'ayant pu se dérouler), celles de Noël ont malheureusement dû être annulées à la dernière minute sur recommandation préfectorale. Espérons que 2022 nous permette de reprogrammer notre traditionnel Pleins feux, le fest-noz de Lochrist... Sans oublier les manifestations associatives comme La Mer en Livres ou la fête de la SNSM. En attendant, 2022 démarre avec la même problématique depuis bientôt deux années : la pandémie qui perturbe nos projets.



Ceci étant, dès le début d'année, nous aborderons avec la Région la protection du port.

La mise en place du prochain Conseil Municipal Jeunes est prévue dès février/mars.

Le « hangar du Croäe », bâtiment vieillissant où les enfants de l'ALSH sont accueillis, véritable passoire énergétique aux espaces mal organisés, va être rénové, avec un démarrage de travaux à la rentrée.

Le conseil municipal de juin a voté les demandes de subvention pour la réhabilitation du fort de la Redoute. Ce projet verra le jour si et seulement si le financement global de l'opération est assuré.

Lors du dernier Conseil municipal de décembre, le Conquet s'est porté candidat pour solliciter l'adhésion au réseau « Petites cités de caractère », qui fédère différents acteurs autour de la sauvegarde du patrimoine. Ce label très qualitatif et précieux pour notre activité touristique, véritable levier de développement du territoire, permettra aussi à la commune et aux propriétaires de biens situés dans le SPR de bénéficier de subventions à l'occasion de travaux de leur patrimoine.

Et en 2022, les modifications du PLU seront entérinées dans l'attente du PLU intercommunal, actuellement en cours d'élaboration.

Notre campagne électorale mentionnait des rencontres à thèmes ou de quartiers afin de vous présenter différentes actions concernant votre quotidien. Il est en effet important de vous faire participer aux projets communaux, de recueillir vos points de vue et de construire ensemble. Nous devons à nouveau reporter ces rencontres, mais dès que la situation le permettra, vous serez informés de la mise en place de ces réunions.

Je vous souhaite que 2022 nous apporte plus de sérénité. Que nos relations pour cette nouvelle année redeviennent « normales ». Nous avons tous besoin de nous retrouver en famille, entre amis sans cette crainte du virus.

Je vous demande de prendre bien soin de vous et au plaisir de nous retrouver.

Votre Maire, Jean-Luc Milin

# RÉTROSPECTIVE 2021

- non exhaustive ! -

## Jeunesse et vie scolaire



Distribution de masques en classe, école Jean-Monnet - 5 février.



Session crêpes au restaurant scolaire !



Sensibilisation anti-gaspi au collège par Matthieu, le chef du restaurant scolaire.



Opération Argent de poche pour le nettoyage du cimetière.

# RÉTROSPECTIVE 2021

## Travaux



Enfouissement des réseaux dans le centre-ville.



Assainissement à Lanfeust - mars 2021.



Création du jardin surplombant le lavoir du Drellac'h.



Rénovation de la passerelle.



Rue Aristide Lucas.



Rénovation de la passerelle.

# RÉTROSPECTIVE 2021

## Animations et vie culturelle...



Visites théâtralisées du centre-ville



Musique !



Sans oublier la soirée exceptionnelle avec Gautier Capuçon

# RÉTROSPECTIVE 2021

## Vie économique et lien social



Une équipe de choc pour le marché !



Jean-Luc Milin et Isabelle Bossard (conseillère en charge des affaires sociales et du CCAS)



Les 100 ans de Madame Landuré.



Le retour du repas des aînés.



Tout le monde sur le pont pour nos aînés !

## Environnement, Tourisme et Mer



Audit Pavillon Bleu... un succès !



Phares et Balises, Parc naturel marin d'Iroise, Tourisme Iroise et commune - tous rassemblés pour la valorisation du phare.



Plantation de 150 arbres après la démolition de l'usine d'eau désaffectée.



La SNSM toujours sur le pont ! Mars 2021.



Surf, Championnat départemental scolaire aux Blancs-Sablons - 13 novembre.

# NOUVELLES VIES !

**Au Conquet comme ailleurs, les choix de vie évoluent...  
Voici trois nouvelles activités proposées par trois femmes accomplies.**

## Solène Jacq - La FabriK du 2ème

Dans sa première vie, pendant 15 ans, Solène fut aide-soignante à l'hôpital Le Jeune, à Saint-Renan - y compris de nuit, les dernières années. Des années durant lesquelles Solène fut heureuse de prendre soin de ses patients âgés. Mais sa passion de la création, de la couleur, du tissu et de la déco finit par être la plus forte. Depuis l'enfance, Solène avait toujours aimé flâner dans l'atelier de son grand-père menuisier, puis de Chantal Léost, sa tante tapissière à Plouzané. Il était donc temps de prendre à son tour soin des vieux meubles ! De leur redonner vie.

Cette maman conquétoise (fille d'une figure locale... Anne Abiven !) s'imposa donc de partir se former pendant un an au lycée Du Guesclin à Auray (« Lycée des métiers d'art »). Epaulée par sa tante, dans une « belle transmission », Solène se prépara avec passion et rigueur pour obtenir son CAP tapissier d'ameublement, option siège. Solène avait auparavant commencé la couture par le biais de la démarche Zéro Déchet. Recycler le mobilier ancien s'imposa donc comme une suite logique, une évidence. Et travailler avec les outils de son grand-père est un bonheur sans nom, qui donne encore plus de sens à sa démarche.

Aujourd'hui, Solène travaille essentiellement sur commande, n'ayant que trop peu de temps pour réaliser toutes les créations que lui inspirent les beaux tissus qu'elle a sélectionnés, ayant choisi d'œuvrer avec les productions très qualitatives d'éditeurs triés sur le volet. Ici les couleurs foisonnent avec une infinie élégance, Solène restant très inspirée par ses voyages en Asie ou au Maroc. A noter qu'elle propose aussi des réalisations avec de beaux tissus très techniques, adaptés au nautisme, à l'outdoor, la restauration... Et dans cette même démarche qualitative, Solène préfère bien sûr rénover un fauteuil avec du crin, selon la méthode traditionnelle, plutôt qu'avec des mousses... Mais le client peut toujours choisir.

Selon l'adage bien connu rappelant que les gens passionnés sont passionnants, on pourrait passer des heures à farfouiller dans ses échantillons de tissus ou à la regarder travailler avec la joie si communicative d'une femme épanouie grâce à ces réalisations manuelles et très créatives... Merveilleux !





## Julie Guégo - Sel & Trame

Dans sa première vie, Julie fut quant à elle professeur d'Histoire-Géographie. Elle travailla ainsi en Zone d'éducation prioritaire, en lycée professionnel ; puis pour l'Ecole Diagonale, à la pédagogie alternative, spécialisée dans les doubles cursus Sport-Études et Art-Études. Mais après un an à mûrir leur réflexion, son mari et elle décidèrent de quitter la région parisienne : cap à l'ouest, là où Laurent avait ses attaches familiales... Le Conquet ! Il y avait trouvé un poste, Julie non... Ce qui lui laissa la possibilité d'intégrer le tissu associatif, dont la bibliothèque, puis de travailler à la Maison de la Presse durant trois ans : « J'ai adoré ça, le contact avec les Conquétos... Je suis très heureuse de cette expérience ». Pourtant, entre temps, une petite graine avait germé ! En effet, depuis l'âge de 7 ans, Julie n'a jamais terminé une journée sans avoir tricoté. Elle tricota même à l'adolescence, quand cette activité n'avait pas tant le vent en poupe. Une vraie passion de toujours en somme. Et comme Solène, depuis quelques années, elle s'était mise à la couture par le biais de la démarche Zéro Déchet ; l'objectif étant de consommer responsable, y compris pour les loisirs créatifs. Julie apprit également à filer avec une autre Conquétos passionnée de laine, Soazig Clavier. Et elle réalise ses teintures naturelles, toujours sur des laines de provenance locale.

Puis le confinement joua les accélérateurs de projet... Ainsi naquit Sel & Trame.

Aujourd'hui, Julie anime un atelier tricot hebdomadaire à la mercerie brestoise Déclic. Elle crée ses propres patrons comme base d'animation pour ses ateliers, ayant en outre évolué vers la technique des aiguilles circulaires. Elle crée aussi des accessoires tricotés mains en laine locale, fournie par Bouclelaine à Landerneau. Julie proposera très bientôt un catalogue pour des commandes personnalisées (pulls, bonnets, etc.). Également en préparation : l'aménagement de son atelier pour accueillir chez elle des cours de tricot tout niveau et des cours de couture débutants. Par le biais de sa passion de toujours, Julie a aussi renoué avec la notion de transmission qui lui est si chère.

Si elle avoue que cette professionnalisation est très chronophage, elle la décrit également comme très épanouissante ! La voilà sereine, comblée par une activité qui lui permet de prendre en compte le temps long. Et au-delà de la satisfaction du faire soi-même, Julie y voit l'occasion, pour les personnes qu'elle accompagne avec une bienveillance viscérale, « de faire la paix avec son corps » : quand on tricote ou coud pour soi, on s'adapte à son corps, on adapte ses patrons... ou comment le tricot devient une école d'acceptation de soi !



**Sophie Van Ganse**  
Crémierie de la ferme Ty Gwen

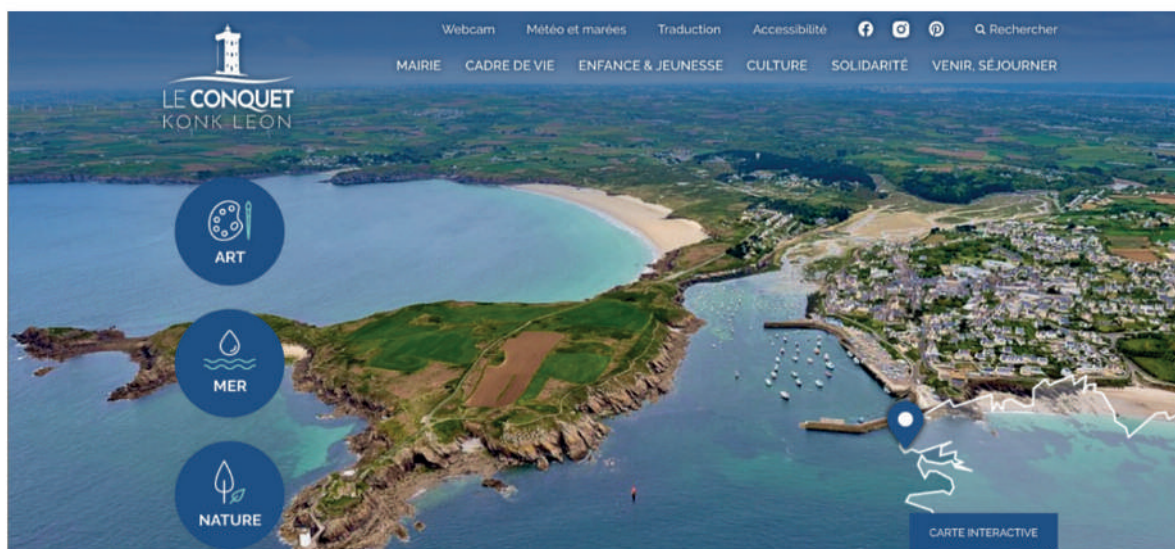
Dans sa première vie, Sophie est arrivée de Belgique pour terminer ses études de biologie et chimie marines à Brest. Devenue ingénieure chimiste, elle a enchaîné les CDD, notamment avec le Cedre et l'Ifremer. Elle a aussi rencontré son amoureux breton, elle a beaucoup voyagé en naviguant, et a finalement posé ses valises à Plougonvelin, où son amoureux breton et elle ont eu deux enfants. Or au terme d'un énième CDD en tant qu'ingénieure, Sophie a eu envie d'autre chose, d'emploi local, de lien direct et constructif avec son environnement, de réagir au déclin de la biodiversité... Côté la ferme de Ty Gwen et observant que faute de temps, le lait n'était pas transformé sur place, elle a proposé à Yvon et Jean-Marc Hobé de se former et de réaliser pour eux cette activité de crémierie. Ainsi Sophie a-t-elle rejoint la ferme de Keroudy pour quinze jours de stage intensif... Et surtout, elle a collecté les savoir-faire locaux auprès des anciens qui autrefois faisaient leur beurre – Bernadette, François, Odette, Pauline et Yvonne. Mais depuis, au-delà de la transmission, sa belle équipe lui prête également main forte à la ferme : tous se rejoignent autour de la table, armés de leurs moules en bois, pour mouler le beurre de Sophie !

Aujourd'hui, forte de cette expérience très enrichissante et de cette belle aventure humaine, Sophie aimerait aller plus loin. Mais dans un premier temps, elle a préféré renoncer à cette activité aux horaires difficilement compatibles avec sa vie de maman de deux jeunes enfants. Elle vient donc de former Claire-Lise (infirmière dans sa première vie !) pour lui succéder à la ferme avec Yvon et Jean-Marc. Puis, Sophie voudrait se former pour évoluer dans cette activité paysanne, en lien étroit avec la biodiversité. « Crémierie, ça ne me suffit pas ! Ça m'a permis de me sentir rapidement utile dans un milieu en déclin. Mais je voudrais aller plus loin pour protéger la nature en plus de bien nourrir les gens ». Sophie souhaite donc prendre le temps de compléter sa formation en polyculture, notamment passionnée par l'élevage des vaches. « Il faut sauver nos petites fermes résilientes ! ». A suivre donc... !

# COMMUNICATION ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

## Un nouveau site internet pour Le Conquet

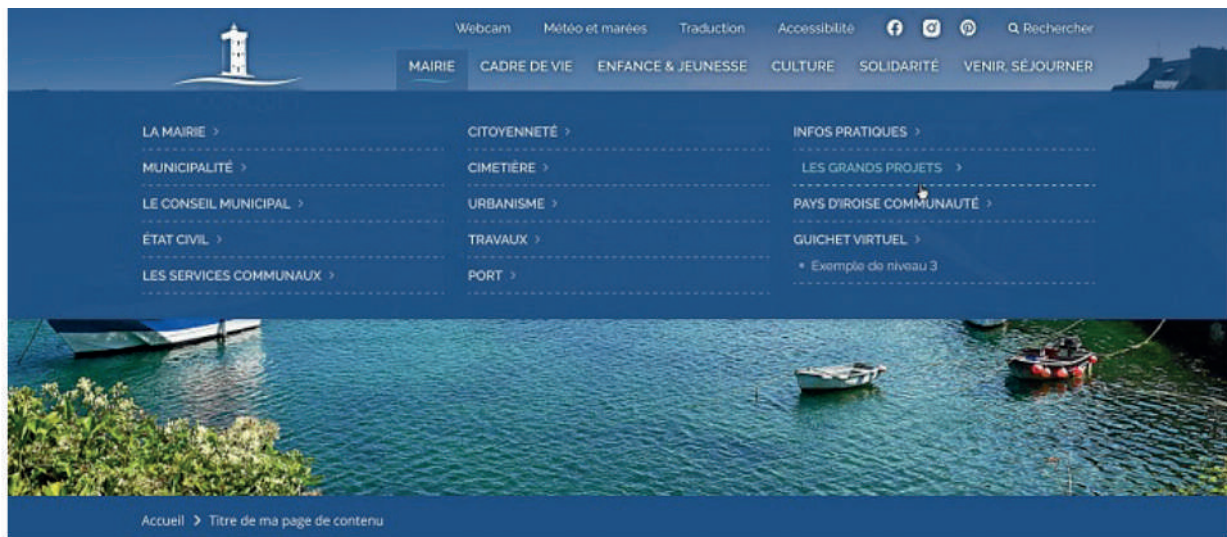
En ce début d'année 2022, nous avons le plaisir de vous présenter la page d'accueil du nouveau site internet de la commune, qui sera mis en ligne courant janvier.



En optant pour la solution modulable Créaville de l'agence Créasit, nous avons fait le choix d'un outil facile à utiliser, efficace pour mieux communiquer et pour diffuser des informations en offrant de nombreuses possibilités d'animations. Il est doté d'une navigation intuitive, ergonomique permettant la visibilité (responsive design) sur les terminaux mobiles.



Version page d'accueil version Mobile (93% des Français utilisent un smartphone)



## De multiples objectifs

Au cours de la construction du site, nos objectifs ont été multiples :

- **Moderniser la communication**, améliorer la visibilité, capter l'attention de l'internaute, faire passer un message, donner l'envie d'aller plus loin, rester et revenir sur le site.
- **Intégrer** la « carte interactive Zenviron » permettant de situer et de visualiser les points d'intérêt (POI) de la commune ainsi que les lieux d'animations culturelles et touristiques, donner l'accès à la traduction « Google translate ».
- **Rendre plus accessibles** la vie de la commune, les services à la population, les informations utiles, l'actualité, l'agenda des manifestations. Ce site concentre l'ensemble des services administratifs en lien avec les administrés, donne l'accès à un guichet virtuel, présente les élus et la politique de développement de la ville.
- **Valoriser** les nombreux atouts patrimoniaux, économiques, naturels, culturels et artistiques du Conquet :
  - Ville de caractère : le fort potentiel patrimonial de la cité, le Port d'Intérêt Patrimonial...
  - Ville portuaire : la pêche, la plaisance, les liaisons vers les îles du Ponant et les découvertes en Mer d'Iroise...
  - Ville dynamique : la démonstration du dynamisme conquetois en y associant l'ensemble des acteurs associatifs et économiques qui, toute l'année, font bouger le Conquet.
  - Ville au patrimoine naturel remarquable : la presqu'île de Kermorvan et son circuit vers le phare, ses nombreux circuits de découvertes et de balades, ses plages de qualité (3 pavillons bleus), la RIA avec sa précieuse biodiversité et sa richesse ornithologique, son parc boisé au cœur de ville...
  - Ville d'Art et de Culture : l'artisanat, la photo, la peinture, la sculpture, la lecture qui sont des valeurs essentielles à la vie locale avec les ateliers d'artistes, les lieux d'expositions...



Merci à la « Team », à celles et ceux qui ont participé à la construction du projet, à Nico Le Men pour la vidéo, à Jean-Luc Rollier pour sa contribution aux photos du nouveau site. Nous remercions Xavier Jean, ancien Maire, et son équipe municipale pour le travail antérieur, les archives et le maintien de l'ancien site jusqu'en 2020.

# VIE ECONOMIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

## Villes et territoires connectés, durables et inclusifs

**Le Salon des Maires et des Collectivités Locales a eu lieu du 16 au 18 novembre 2021 Porte de Versailles à Paris** ; ce rendez-vous annuel est incontournable pour l'ensemble des élus et des acteurs des Territoires. C'est un lieu d'échanges essentiel avec les administrations en charge des Territoires, les partenaires et les prestataires des collectivités (le salon regroupe 800 exposants et près de 60.000 participants). Sur ce salon, chacun peut s'informer, juger et mieux appréhender les enjeux de demain.

**Nous sommes dans l'arène de l'innovation, au cœur de la transition numérique, énergétique, écologique.** On y ressent une forte implication nationale dans laquelle chaque acteur peut trouver sa place et son rythme. Beaucoup de sujets ont fait l'objet de débats lors de ce salon, autour des thématiques de la **Ville Intelligente** (*Smart City* - voir encadré ci-dessous), le **Stockage des Données**, l'**I.A** (intelligence artificielle), ou encore de la **Cybersécurité**.

**Les projets urbains** (aménagement du territoire) et la **Mobilité** y trouvent aussi toute leur place.

**Les enjeux environnementaux** sont omniprésents par l'action des politiques locales vers la réduction des émissions de CO2. De nombreux acteurs se mobilisent avec des propositions multiples, simples, novatrices : remettre la nature au cœur de la société et au service de la lutte contre le changement climatique, réduire l'empreinte carbone de sa commune grâce aux infrastructures TP...

Le long épisode Covid-19 que nous traversons semble accélérer l'ensemble de ces avancées et des besoins s'y référant.

Dans la fonction qui nous occupe en tant qu'élus locaux et à notre échelle, **comment comprendre et agir en bonne intelligence** par rapport à ce tournant stratégique tant pour la collectivité, le citoyen, l'entreprise, les services, le commerce et le tourisme de demain ?

*« De la Smart City à la réalité des territoires connectés : l'émergence d'un modèle français »*

*Extrait de l'étude : Direction Générale des entreprises - Consortium Data Publica - KPMG [www.smartcitymag.fr/ressources](http://www.smartcitymag.fr/ressources)  
Cette stratégie globale... si elle permet « d'anticiper les enjeux d'interopérabilité et de cybersécurité », représente pour beaucoup de collectivités « une marche trop haute ». La plupart des collectivités étudiées souscrivent plutôt à une « trajectoire incrémentale » (brique par brique), qui s'organise autrement et peut « débiter par des tests et des prototypes de petite échelle ». Cette dernière n'interdit « ni le volontarisme ni la vision », mais elle a comme enjeu majeur le besoin de « créer », puis de maintenir une dynamique de transformation ».*

*Mieux comprendre par la vidéo <https://smart-city.cerema.fr/territoire-intelligent/smart-city-une-minute-pour-comprendre>*



## Diégo Gernais

*Parmi les photographes amoureux du Conquet, Diégo Gernais gagne à être connu. Outre la diversité de ses talents et un regard formidablement pluridisciplinaire, son sens poétique et sa maîtrise de la macrophotographie enrichissent notre perception de ce qui nous entoure. Et en attendant qu'une exposition lui soit consacrée, faisons les présentations !*

### Un parcours artistique riche

Diégo Gernais a toujours été fasciné par la création sous toutes ses formes. Après des études universitaires de musicologie jusqu'à l'obtention d'un master de composition de musique pour l'image, le MAAAV (Musique Appliquée Aux Arts Visuels), il a composé (et compose encore parfois) de la musique pour des films documentaires, des films d'animation, ainsi que pour le spectacle vivant.

En parallèle de ses études puis de son activité de compositeur à l'image, Diégo écrit et compose des chansons pour d'autres artistes de la scène française, mais aussi pour des projets plus personnels. Dans ce domaine, il a eu la chance d'être formé par des auteurs, compositeurs, interprètes de renom tels que Francis Cabrel ou Ben Mazué. Mais son goût pour les mots ne s'arrête pas à la chanson : il aime aussi écrire des nouvelles, ce qui lui a d'ailleurs valu, il y a quelques années, de faire partie des dix lauréats du premier concours d'écriture envoyé depuis l'espace "Faites voyager vos histoires dans l'espace", présidé par Thomas Pesquet.



Et puis bien sûr, depuis des années, la photographie et la vidéo font partie intégrante de sa vie. « C'est une passion et un savoir-faire que je tiens de mon grand-père. La photo est probablement l'art dont je me sens le plus proche. Je n'ai pas de formation photographique mais c'est pourtant dans cette discipline et dans la réalisation vidéo que je me suis lancé professionnellement après avoir terminé mes études de musicologie ». Diégo travaille désormais principalement pour des captations vidéo ou pour la couverture photographique d'événements musicaux (concerts, live sessions, interviews, etc.) et intervient régulièrement dans le cadre d'ateliers vidéo.

Diégo habite Lyon par nécessité... « Je n'ai aucune affinité avec les grandes villes et leur effervescence mal-placée. Je souhaite revenir à mes racines, et un jour viendra où je trouverai l'opportunité de véritablement rentrer chez moi : à la campagne, reprendre contact avec la nature. Le Conquet fait partie de ces lieux qui me permettent - à l'instar de ses grands dauphins - d'émerger un instant, de souffler avant de replonger quelques temps dans l'étrange folie de la métropole ».

# Quelques explorations estivales

Grâce à l'œil de Diégo, retour sur l'été 2021 !

Sortie botanique avec Florence Creachcadec, sur la presqu'île de Kermorvan



# VIE ASSOCIATIVE

## Aménagements des locaux associatifs

Les salles de type Algéco installées au stade municipal accueillent de nombreuses associations, dans un confort se dégradant, du fait de la vétusté des infrastructures. Le relogement des ces activités devenait impératif. Avec le souci de proposer des solutions répondant aux justes besoins, au meilleur coût, nous avons réalisé un inventaire des surfaces municipales et de leur utilisation, et mené des discussions avec les associations utilisatrices. Il a ainsi été mis en évidence que, moyennant quelques aménagements, les activités concernées pouvaient être relocalisées dans des locaux existants, pour un niveau de confort notablement amélioré.

Après travaux réalisés par les services techniques :

- Loisirs et Créations s'est installé dans l'espace réunion de la salle Kermarrec, réaménagé pour la circonstance
- Les associations Scrabble, Tarot et l'école de musique (CCPI), ont trouvé place près de la mairie, dans un local mis à disposition par l'Office de Tourisme et "rafraîchi"
- L'atelier Chant a rejoint la salle des Renards, à l'acoustique tout récemment améliorée.

La dernière étape de l'opération consistera, dans les prochaines semaines, au démontage des anciens locaux.

Par ailleurs, les capacités de lieux de réunions ont été préservés :

- Salle à l'étage de la salle des Renard, objet de travaux d'insonorisation
- Disponibilité d'un local adapté à la salle de sport "Bercy"

Les retours positifs des usagers nous confortent dans la pertinence de la démarche.

Jean-René Cloitre



*Le club de Scrabble installé dans le pavillon.*

# VIE ASSOCIATIVE

## 40 ans d'amitié avec Llandeilo !



*Si la pandémie n'avait eu les conséquences qu'on lui connaît, le Comité de Jumelage aurait déjà fêté ses 40 ans d'existence en 2020, puis 2021... Espérons que 2022 permettra à nos amis gallois de nous rejoindre pour célébrer ces années d'amitié ! Un Comité de Jumelage qui dure est en effet une grande histoire d'amitié, fidèlement nourrie. Mais c'est aussi une curiosité nourrie. Sans doute Montaigne (1533-1592) aurait-il d'ailleurs adhéré au Jumelage !... « C'est une erreur ordinaire de presque tous les hommes, d'avoir leur vue fixée sur les façons de vivre au milieu desquelles ils sont nés et de ne rien chercher au-delà. » Voilà donc 40 ans que les membres du Comité de Jumelage vont chercher au-delà, de l'autre côté de la mer, de quoi élargir leur horizon culturel au travers de sincères relations humaines. Et pour marquer cet anniversaire, le Comité a réalisé une brochure retraçant toutes ces années. De quoi faire le plein de bons souvenirs !*

### Retour sur ces années d'échanges... 1980-2020

Avant toute chose, pourquoi le Pays de Galles ?... Durant la seconde guerre mondiale, les marins de la France Libre, lorsqu'ils étaient à terre, étaient reçus par des familles de Cornouaille ou du Pays de Galles. Ce fut le cas du premier président du Comité de Jumelage, Marcel Le Bars.

Quant à l'initiative de la création du Jumelage, elle revient à Charles Menguy, alors maire du Conquet et son secrétaire général, Monsieur Cornen. L'époque était en outre à la genèse de Europe. Et le personnel bilingue de la station Radio-Conquet a certainement contribué au choix d'une ville anglophone. Avec, cerise sur le gâteau, la proximité des langues galloise et bretonne, ainsi qu'un hymne commun – le Bro Goz ma zadou !

Notons en outre qu'on retrouve dès le Ve siècle des colonies de Gallois fuyant les Angles et les Saxons, venus se réfugier en péninsule armoricaine. Les traces sont nombreuses : Landeleau, Leuhan, Saint-Théleau, Saint-Thélo, Monterlot...

Lorsque le Jumelage fut officialisé, en juillet 1977, Le Conquet avait Georges Kermarrec pour nouveau maire. De son côté, Llandeilo monta un projet similaire, et l'ensemble fut validé par les instances européennes. La première délégation conquétoise fut ainsi reçue à Llandeilo en mai 1978. Et en mai 1980, 50 habitants de Llandeilo vinrent assister au Conquet à la signature de la charte fondatrice du Jumelage, en présence d'un nouveau maire, François Le Borgne. Ainsi démarrèrent les échanges réguliers, en alternance.

Aujourd'hui, l'équipe actuelle du Comité de Jumelage se souvient : « Durant ces 40 années de Jumelage, (...) beaucoup de nos membres nous ont quittés. Les jeunes parents du début sont maintenant retraités et de nouveaux membres sont arrivés. (...) Pendant cette période, nos villes du Conquet et de Llandeilo ont également connu une évolution sensible. ».

En mai 2000, lors du séjour à Llandeilo pour les 20 ans du Jumelage, Veva Tesson alors présidente, a découvert la fameuse cabine téléphonique qui orne toujours l'entrée du Conquet - livrée en octobre 2000. Et pour répondre à ce magnifique cadeau, les Conquétois ont à leur tour offert aux Gallois une bouée cédée par les Phares et Balises, restaurée et ornée de d'hermines et des triskells.



Parmi les nombreux bénéfices du Jumelage, on n'oublie pas non plus les échanges scolaires, très constructifs. Depuis 2015, le collège Dom-Michel et Ysgol Bro Dinefwer ont pu mettre en place un rapprochement, avec des modes de collaboration spécifiques. Mais là aussi, la pandémie a malheureusement suspendu les échanges de classes... à suivre !



Pour mémoire, au Conquet, treize personnes se sont succédées à la tête du comité : Marcel Le Bars, Georges Trébaol, Alice Marec, Joella Le Pollès, Henri Mingam, Veva Tesson, Roger Loac, Monique Broudin, Caroline Jourdain, Monique Le Vourch, Alain Perichon ; Georges Kerebel, et aujourd'hui Olivier Odrat.

S'il est impossible de retracer ici le panel de merveilleux souvenirs nés de ces échanges, on peut donner la parole aux membres, bretons comme gallois. Leurs brèves observations valent tout long récit !

### Du côté des Conquétois...

« le jumelage, ce sont des autochtones qui vous font découvrir leur univers et cela change tout ! », Françoise.  
« Essayer le jumelage c'est l'adopter ! », Olivier.

« Pour moi, le jumelage est une porte ouverte qui permet d'échanger, de connaître, de relativiser, toujours avec un regard attentif, amical et modeste », Georges.

« Grâce au jumelage, j'ai appris qu'à côté de l'humour Gaulois, il existe aussi un humour Gallois ! », Philippe.

« Mes enfants ont tout de suite participé aux échanges du jumelage ; ils ont compris que ce qu'ils apprenaient à l'école leur servait... Je vais maintenant au pays de Galles avec mes petits enfants », Veva.

« Certes, un comité de jumelage n'est pas un Club Med, il faut s'investir un peu, partager beaucoup, mais une grande richesse attend ceux qui voudraient nous rejoindre », Françoise.

### Et du côté de Gallois :

« I sincerely hope that Twinning will continue for a very long time so that the others can experience the true meaning of twinning just as I have done : The joy of Friendship, the joy of caring ! », Mair.

*J'espère sincèrement que le jumelage Llandeilo/Le Conquet continue longtemps afin que d'autres puissent découvrir, comme je l'ai découvert, le vrai sens de ce mot : la joie de l'amitié, la joie de l'attention à l'autre.*

« Spending time with a family rather than in a hotel gives more of a feel of french way of life, although to be frank, the way of life is not that different to ours », Sarah.

*Passer du temps dans une famille, mieux que dans un hôtel, permet d'appréhender la manière de vivre des français, bien que, pour être franche, cette manière de vivre ne diffère pas beaucoup de la nôtre.*

« Twinning is important to foster good relations and understanding between nations at an individual level. For UK, this is even more important at present », Tim.

*Le jumelage est important pour entretenir de bonnes relations entre les nations mais aussi entre les individus. Pour le royaume Unis ceci est très important dans le contexte actuel.*

« Ours hosts have become important friends with whom we keep in touch throughout the year », Margaret.

*Nos hôtes sont devenus des amis importants avec lesquels nous gardons le contact toute l'année.*

« The opportunity to actually live inside a French house with French people has been really important, enriching and valuable. It has also been good to meet and get to know people from Llandeilo in a share adventure each year », Margaret

*La possibilité de vivre dans une maison française avec des français a été une expérience très riche. Cela a également été l'occasion de rencontrer et de mieux connaître des gens de Llandeilo dans cette aventure partagée tous les ans.*

« We do not look upon the twinning as a « holiday, however, but more as forming a bond between our two countries, and dispelling prejudices and confirming beliefs », Brian.

*Nous ne concevons pas le jumelage comme des « vacances » mais bien plus comme la création d'un lien entre nos deux pays, qui permet de dissiper les préjugés et d'affirmer nos convictions.*

« Twinning is like having family and friends in another country ! », Dave.

*Le jumelage, c'est comme d'avoir une famille et des amis dans un autre pays !*

« Twinning is important to me as I get to practise my French and I enjoy the French culture and cuisine », Brenda.

*Le jumelage est important pour ma pratique du français. La culture française et la cuisine française m'apportent beaucoup de plaisir.*

« It's a great idea to meet and stay in contact with friends here and in le conquet, especially in these trying and isolating times », Liz

*C'est une grande idée de rencontrer et de garder le contact avec des amis ici et au Conquet, particulièrement dans ces temps incertains et d'isolement.*

« Suddenly we need to hold on to twinning to help bridge this divide ... », Debbie.

*Soudain nous avons besoin du jumelage afin qu'il nous aide à combler le fossé ...*

### Et maintenant ?

Au-delà de la tristesse de la disparition de l'un des membres fondateurs, Byron Lloyd Griffith, la question de l'avenir des jumelages se pose. « Le phénomène des jumelages (...) est trop souvent perçu à travers le prisme d'un folklore aimablement convivial » s'agacent les membres du Comité. « S'en tenir à quelques brèves manifestations serait pourtant négliger les ambitions européennes de mouvements lancés après la Seconde Guerre mondiale ; oublier la richesse et la densité des relations, collectives ou individuelles, tissées et entretenues fidèlement de part et d'autre de la Manche. » L'idéal de fraternité dépassant les oppositions historiques et politiques reste très précieux ! Pourtant, aujourd'hui, avec 65 adhérents, l'association peine à se renouveler avec les nouvelles générations. Loin d'être une sorte de concurrence, « la diversification des moyens de communication actuels permet de prolonger ces moments, de leur donner une tournure ludique, d'initier des liens en famille mais aussi entre les écoles ». Les jumelages permettent d'irremplaçables rencontres directes, quels que soient les modes de communication. Vive l'amitié !

<http://www.jumelageleconquet.fr/>

Propos recueillis par Annaïg Huelvan.

# JEUNESSE ET VIE SCOLAIRE

## Cassandra Arzur, directrice de l'école Jean-Monnet

Laissons à Cassandra Arzur le soin de se présenter...

Je m'appelle Cassandra Arzur. Je suis professeure des écoles et directrice de l'école publique Jean-Monnet.

En quelques mots, après mon baccalauréat international, je me suis dirigée vers une licence d'espagnol avant d'entrer en Master MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation).

J'ai choisi de devenir professeure des écoles car c'est un métier qui m'attire depuis mon plus jeune âge. Travailler avec des enfants est très gratifiant car les élèves sont toujours émerveillés à cet âge, ils sont curieux et ont soif d'apprendre. De plus, le premier degré (l'école primaire) demande une polyvalence qui me plaît. En effet, un lien particulier se crée avec nos élèves car nous sommes avec eux tout au long de la journée.

Avant d'être nommée directrice à l'école publique Jean-Monnet, j'ai enseigné à l'école publique de Bourg-Blanc. Ce poste de direction a été un grand changement pour moi. C'est un poste très complet qui demande une grande polyvalence. En effet, de nombreuses missions me sont confiées : le pilotage pédagogique, le fonctionnement de l'école et les relations avec les parents et les partenaires de l'école. J'y mets en œuvre les conditions nécessaires à la progression de tous les élèves, y compris ceux à besoins éducatifs particuliers. Mon rôle est aussi de veiller à la bonne marche de l'école et au respect de la réglementation. Toutes ces missions demandent beaucoup d'énergie.



### Le projet d'école

L'an dernier, avec toute l'équipe enseignante, nous avons rédigé le projet d'école qui est mis en place depuis la rentrée et qui est pensé jusqu'en 2025. L'équipe enseignante a décidé d'axer le projet d'école sur la réussite des élèves en les ouvrant au monde extérieur. Nous souhaitons renforcer la continuité des apprentissages en mutualisant des outils au sein de l'école, et en sensibilisant les élèves à l'environnement en développant des partenariats.

Le premier objectif est d'améliorer la maîtrise de la langue française dans toutes les disciplines. Pour cela, des jeux de vocabulaire sont utilisés dans toutes les classes et des travaux d'enrichissement lexical en contexte permettent aux élèves de mémoriser et de comprendre plus facilement le vocabulaire appris lors des ateliers.

Le second objectif est d'interagir avec le monde extérieur. Le but est d'ouvrir davantage l'école aux parents. L'objectif est de créer un partenariat plus important avec les parents d'élèves afin de créer une bibliothèque fonctionnelle pour les élèves d'élémentaire, mais aussi de visiter le jardin partagé du Conquet afin d'entretenir le potager de l'école.

Enfin, le dernier objectif est d'impliquer les enfants dans des projets environnementaux. Les élèves vont créer une Aire Marine Éducative. Ainsi, l'école essaiera d'obtenir une seconde année, le label Eco-école.

# ENFANCE JEUNESSE

## Dispositif Argent de Poche

Proposé aux jeunes Conquétois.es âgé.s.es de 15 à 17 ans, ce dispositif a été déployé pour la première fois l'été passé, durant deux périodes d'une semaine. Le succès rencontré a été confirmé lors de la dernière expérience réalisée la première semaine des vacances d'automne. Organisé conjointement avec la commune de Trébabu et bénéficiant d'un cofinancement de la CAF, ce dispositif a permis aux adolescents.es de réaliser des petits travaux d'entretien des espaces publics et équipements communaux. Co-encadrés par des personnels municipaux et par des élus, ils ont eu un aperçu d'une expérience professionnelle, ont contribué à la vie de la commune et ont encouragé les gestes citoyens. En contrepartie, une gratification leur a été délivrée à l'issue de leurs périodes de trois à quatre demi-journées.

## Conseil Municipal des Jeunes - CMJ

Les jeunes Conquétois scolarisés en classes de CM1, CM2 et 6e pourront prochainement prendre activement part au sein du CMJ de la commune. Les élections auront lieu dans les établissements scolaires du Conquet ou par correspondance. Elus pour deux ans, les jeunes conseillers auront la possibilité de partager leurs idées et de monter des actions qui leur ressemblent et qui les rassemblent. Les thématiques sont variées : sports et loisirs bien évidemment, mais un accent fort sera mis sur l'environnement et la solidarité. Ils seront accompagnés tout au long de leur mandat par des membres du service municipal Enfance et Jeunesse et par des élus, dans un cadre formateur et bienveillant.

*Une partie de l'équipe du précédent CMJ, lors d'une journée à Paris, à l'occasion d'une invitation à visiter l'Assemblée nationale (une expérience passionnante).*



# TRAVAUX

## Enfouissement des réseaux rues Robert-Schumann et Albert-de-Mun, impasse Joseph-Taniou



*Impasse Joseph Taniou*

Les Conquétois ont vécu un automne marqué par les travaux qui leur ont imposé de nombreuses déviations et parfois même la découverte de rues qu'ils avaient peu fréquentées auparavant.

Nous avons fait le choix, avec Eau du Ponant et le SDEF, de réaliser tous les travaux dans cette zone en une fois pour éviter la succession de reprises de chaussée qui coûtent cher et causent beaucoup de perturbations.

Il y a donc eu dans un premier temps la réfection partielle du réseau d'eau potable qui était en mauvais état et qui a nécessité la mise en place de nouveaux tuyaux ainsi que le raccordement de toutes les maisons concernées.

Puis ont suivi les travaux de mise en place des nouvelles lignes électriques.

Dans les rues où une réfection totale de la chaussée était prévue, elle a été réalisée à la suite, évitant ainsi un rebouchage provisoire des tranchées.

Tout ceci conduit à un chantier plus long, mais plus rationnel et plus économique

Après démontage des anciennes lignes, nous aurons le plaisir d'avoir un fonctionnement moins soumis aux tempêtes et un quartier débarrassé de tous les fils et poteaux plutôt disgracieux.



*Rue Albert de Mun*

## Entrée de ville ouest - pointe des Renards

Ce projet, qui vient d'être mis en service, avait plusieurs objectifs. Il participe bien sûr à l'amélioration de la qualité visuelle que nos visiteurs perçoivent en arrivant au Conquet, en venant de Saint-Mathieu.

Il a aussi permis de marquer trois progrès importants :

- Améliorer la sécurité des piétons qui peuvent en toute quiétude relier le centre-ville au chemin côtier bordant la route touristique, en empruntant le trottoir cimenté bordé de poteaux.
- Améliorer le stationnement disponible en évitant l'imperméabilisation des sols. Ceci a été fait en augmentant la surface aménagée en « terre-pierre » dans la montée après Portez et en utilisant une zone engazonnée résistant au roulage devant les maisons face à la rue Radio Conquet.
- Adapter la vitesse des véhicules à l'entrée de l'agglomération, ceci en réduisant l'emprise de la chaussée et par la mise en place de l'écluse qui marque le début de la zone 30km/heure.



Ce chantier marque la fin du programme pluriannuel qui a permis de redéfinir les usages dans la zone allant de la pointe Sainte-Barbe à la pointe des Renards, en valorisant les espaces piétons, en disciplinant le stationnement et en améliorant la sécurité.



## Parking de l'office du tourisme



Le parking de l'Office de Tourisme est très utilisé car très proche du centre. Il sert notamment aux camping-cars qui y stationnent pour une courte durée, ayant ainsi le temps d'aller visiter Le Conquet, faire des courses, aller au restaurant ou à la crêperie. Cette utilisation nécessite un sol résistant, car les charges érodent rapidement le sol. Et pour éviter des écoulements d'eau très importants en cas de fortes pluies, nous avons voulu maintenir la perméabilité du sol.

La technique mise en œuvre a déjà été testée à Portez et a donné de bons résultats. Il s'agit de réaliser une dalle de béton percée de nombreuses ouvertures où pousse de la végétation et qui assurent le passage de l'eau vers le sous-sol.

Ce chantier a permis de rationaliser la surface en traçant les places et ainsi de gagner des emplacements sur la même emprise au sol.



# PORT DE PÊCHE



Premier employeur du Conquet, le port de pêche est un point important de notre attractivité touristique et un élément majeur de la qualité de vie des Conquétois. Il mérite toute notre attention et tout doit être fait pour garantir son activité. Il appartient à la Région qui doit en être le premier financeur ; mais pour que les projets avancent, tous les utilisateurs du port travaillent avec la municipalité pour faire avancer les solutions.

Concernant la protection du port, le président de la Région est venu au Conquet mi 2020 et s'est engagé à nous donner une réponse en 2021. Les élections et la pandémie ont allongé ce délai. L'année 2022 sera décisive.

La municipalité a d'autre part engagé une étude concernant la descente de Sainte-Barbe, afin que la desserte du port par tous les camions et bus se fasse en toute sécurité. Cette étude devra permettre l'ouverture d'un dossier de financement courant 2022.

L'actualité de 2021 a marqué le dynamisme de nos pêcheurs : après le rachat par de jeunes patrons du *Thierry Murielle*, du *Kadège*, du *Kervouroc*, nous avons vu l'arrivée de trois nouveaux bateaux :

- le *Hargne* au cœur de Jean-Philippe Vaillant, fileyeur de 15 mètres venant de Boulogne, qui a remplacé le *Kalon Island* parti dans le sud
- le *Pennkalet* d'Yvon Lagadec, fileyeur de 12 mètres, arrivant aussi de Boulogne
- le *Kerivin*, fileyeur en bois de 10 mètres, de Gaby Le Bris

Concernant la ressource, nous avons eu de bonnes nouvelles et aussi des interrogations.

- Le thon rouge, qui ne faisait pas partie des espèces habituelles de notre port, a été abondant et a permis les belles pêches du Liv an Amzer de Loïc Coz, remarquées par les médias.

- La langouste rouge, qui a été la ressource phare du Conquet jusqu'aux années 1950 et a conduit à l'arrivée de pêcheurs paimpolais au XIXe siècle, est de retour. Grâce à la création de la réserve sur la chaussée de Sein, les petites langoustes ont recolonisé la mer d'Iroise et sont plus nombreuses dans les apports de nos pêcheurs
- Le homard a aussi retrouvé un niveau de ressource très correct et a aussi été abondant cette année.

Ces bonnes nouvelles ont été pondérées par l'arrivée massive des poulpes qui sont à la fois une ressource et un risque. C'est une ressource car il y a un marché très demandeur en Espagne, Portugal et Italie à un prix de l'ordre de 8 euros le kilo ; mais ça reste pour l'instant une prise accessoire car nos bateaux ne sont pas équipés et l'investissement serait important. Le poulpe est aujourd'hui plutôt perçu comme un risque pour l'équilibre de la faune car les pieuvres mangent beaucoup de crustacés et de poissons, et les caseyeurs et fileyeurs voient tous les jours de plus en plus de crabes, langoustes, homards et poissons dévorés dans les casiers et filets.

Cette explosion de la population de poulpes est déjà arrivée dans le passé, au début des années 1960 et à un niveau moindre vers 1980. Elle a disparu aussi vite à l'occasion d'un hiver froid et de conditions défavorables à la reproduction. La durée de vie du poulpe est en effet très courte : entre 2 et 3 ans. L'avenir nous dira s'il s'agit d'une modification durable et une ressource d'avenir ou un phénomène passager

Jean-Michel Kérébel, adjoint au Port

## Loïc Coz, pêcheur combattant !



Installé depuis 2015 avec le Liv an Amzer, Loïc Coz pêche exclusivement à la ligne, sur les épaves, avec un leurre spécifique aux deux espèces sur lesquelles il se concentre : le lieu jaune de mars à mi-août, puis d'octobre à mi-janvier, et le thon rouge de mi-août à fin septembre, une fois ses quotas annuels atteints. De mi-janvier à début mars, Loïc fait relâche... histoire de respecter la période de reproduction de ces poissons. A noter qu'en Bretagne, seuls huit bateaux sont détenteurs d'AEP (autorisation européenne de pêche) thon rouge. C'est une pêche extrêmement réglementée... et aussi extrêmement sportive !

Loïc parle d'ailleurs de « combat ».

Chaque pêche au thon commence par la pêche des appâts (des maquereaux). Puis, le thon suivant les « poissons fourrage », il s'agit de repérer ces bancs et de mouiller au bon endroit... « C'est une pêche très aléatoire ». Après quoi, deux ou trois cannes sont installées. Un thon pesant en moyenne 145 kg, on utilise évidemment du matériel de pêche au gros. Intervient alors le *broumé* : des sardines sont balancées en continu pour attirer le thon. Mais ça n'est pas si simple... « Le thon est un poisson super malin. Il peut tourner pendant une heure autour de la ligne sans mordre ! » explique Loïc.

Une fois qu'il a mordu, il faut immédiatement larguer le mouillage et remettre le bateau en route pour éviter que le fil ne vienne toucher la coque... le tout en remontant la prise – ce que Loïc appelle « le combat ». Celui-ci dure en moyenne entre 5 et 45 mn... mais pouvant aller jusqu'à

3 heures ! Remonté trop vite, le thon, par sa puissance et sa vigueur, est dangereux. A l'inverse, traqué trop longtemps, le stress du combat fera monter la température corporelle de l'animal et sa chair sera moins bonne. A noter qu'après avoir mordu, une fois piqué (ce que Loïc appelle « le départ »), le thon peut dérouler jusqu'à 800 m de fil ! « C'est un poisson toujours en mouvement ». Il serait d'ailleurs probablement en provenance des côtes américaines.

En outre, pour le thon rouge (et plus exceptionnellement pour le lieu jaune, sur demande de certains clients restaurateurs), Loïc pratique l'*ikejime*, une technique japonaise d'abattage sans souffrance (littéralement « mort vive ») qui consiste à neutraliser le système nerveux du poisson via sa moelle épinière, de la tête à la queue. Le poisson n'émettant ainsi pas de toxines liées au stress, sa chair s'avère de qualité bien supérieure. Loïc le saigne ensuite, avant de le plonger dans un bac d'eau et de glace mélangées (plus « doux » que la glace seule), afin d'optimiser encore la qualité de la chair et d'accroître très notablement le délai de conservation du poisson.

Si Loïc pêche à la ligne sur le port du Conquet depuis son enfance, le choix de cette pêche très spécifique relève par ailleurs d'un choix éthique : « Ne mord que le poisson qui veut bien mordre ». C'est aussi une pêche solitaire : à l'exception de la courte saison du thon, Loïc est seul sur son bateau. Quant à la vente, Loïc a très essentiellement recours à la criée, de Brest et de Paris.



# HISTOIRE

## Le chantier naval du Conquet au XXe siècle

L'existence de chantier de construction navale est attestée au Conquet depuis au moins le XVe siècle quand le roi d'Ecosse y fait construire par Martin Le Naut « La Trésorière ». Au XVIIIe siècle plusieurs chantiers sont toujours bien actifs, aux mains des Mazé, établis au Croaé, des Soliman, de Paul Siviniant à Poulconq. De ces établissements à ciel ouvert sortent des barques, des sloups, des bricks, pour des armements locaux ou extérieurs. Au début XIXe naissent des chantiers temporaires qui durent le temps de la construction d'un bateau, un charpentier de marine arrivant avec son bois, son matériel et ses compagnons. Un chantier perdure ensuite qui construit des petits caboteurs marchands principalement pour Le Guerrannic et Tissier. Les « Paimpolais » qui s'installent au Conquet vers 1850 pour y faire la pêche aux crustacés conservent dans les premières années l'habitude d'utiliser des lougres construits dans la région de Loguivy.

### Début XXe LE CHANTIER BELBÉOC'H

Le renouveau vient de Camaret, où de nombreux chantiers prospèrent et Jean-Pierre Belbéoc'h s'y sent à l'étroit. Il prospecte un peu alentour et choisit en 1906 de venir s'installer au Conquet au Croaé où la place est disponible, et surtout, où il pourra avoir la clientèle locale, celle des îles de Sein, Ouessant, Molène et, peut-être de L'Aber Ildut, Portsall etc.. Le bois d'une frégate en démolition, achetée à la Marine, sert à la construction de la première cabane abri du chantier qui autorise des navires de 11 m maximum et en 1907 en même temps que Belbéoc'h fait construire sa maison du Croaé, un premier bateau important est mis à l'eau. C'est la Sainte Anne d'Auray LC2232, 12,17 tonneaux pour Pierre-Marie Le Goaster, ce sloup, bien que non ponté, fera encore dans les années 1923, la pêche l'été aux Scillies avec Louis Lucas. A Camaret Belbéoc'h employait 22 personnes, au Conquet le nombre des ouvriers n'excédera jamais 13. Les poulies, vergues, espars sont fabriqués sur place en même temps que le bateau, mais les voiles sont confectionnées par Hippolyte Meilard de Camaret.



Jusqu'à sa retraite, Jean-Pierre Belbéoc'h construira une trentaine de bateaux de pêche, avec l'interruption de la guerre 14-18, et assurera également les réparations sur les unités en service. Le dernier bateau construit en 1951 par Belbéoc'h, alors âgé de plus de 80 ans, a été la Marie Elisabeth, une vedette de plaisance à moteur pour son beau-fils Jean Jestin.



### LE CHANTIER EMILE LE BRIS,

créé après-guerre, en 1948 dans une cabane au Croaé en bord de grève, perpendiculaire vers l'ouest à celle de Belbéoc'h. Emile Le Bris faisait surtout de la réparation mais a cependant construit en 1951, un sloup à moteur pour Yves Le Bris : le Saint Yves.



### LE CHANTIER MIRIEL

Gilles Miriel a pris en 1953 la succession de Belbéoc'h en lui achetant la cabane-abri du chantier. Jusqu'en 1969 Miriel va construire avec Eugène Paugam comme compagnon charpentier une série de caseyeurs de 8 ou 10 mètres surtout pour des pêcheurs conquétois ; comme Belbéoc'h avant lui, Miriel concevait ses bateaux à partir de demi-coques modèles. Les unités neuves, sorties de la cabane, prêtes à naviguer étaient tirées sur la grève à marée basse par le camion à Magueur, un GMC jaune et rouge, pour attendre de flotter à la marée haute.



### LE CHANTIER AGMAR

Après une longue période d'abandon qui verra la démolition du vieux hangar noir, il faudra attendre 1985 et la construction d'un nouvel atelier pour la reprise de la construction navale au Conquet par les frères Bertrand et Marc D'Alançon. Ils fabriquent en résine ou habillent des coques brutes venues d'ailleurs. Très vite ils désertent le chantier du Croaé peu pratique pour s'installer dans les locaux de l'ancienne entreprise du bâtiment Tanguy, puis partent sur les quais du Corniguel à Quimper.



### LE CHANTIER PLASTI-BOIS

En 1990, la société Plasti-bois, fondée par deux jeunes venus de chez Agmar, Ronan Le Noach, Conquétois et Fred Le Bousse Molénais se lance dans la construction navale plastique et bois et dans la réparation car la flottille conquétoise forte alors d'environ quarante caseyeurs, nécessite un chantier sur place capable d'intervenir dans les plus brefs délais sur la moindre avarie ou pour des travaux plus lourds.

Plasti-bois a vécu une expérience particulière avec la construction pour Ouessant du Leier Eusa dans le cadre des fêtes du patrimoine de Brest 92, réplique d'une petite gabare pontée de 8 mètres, utilisée autrefois grâce à ses qualités de voilier manoeuvrant bien et assez rapide pour mettre des pilotes à bord des navires qui en sollicitaient. Fin 1992 Le Noach et Le Bousse désertent le hangar du Croaé, bien placé mais malcommode pour travailler, et s'installent dans des locaux industriels à quelques kilomètres du Conquet.

Depuis il n'y a plus de chantier naval permanent au Conquet. Le hangar du Croaé est utilisé par le service Jeunesse de la commune comme lieu d'activités sans hébergement.



# ESPACES VERTS

Des boutures faites maison !



Depuis maintenant six ans, les agents des espaces verts produisent entre 1200 (en 2015) et 2800 (2021) plantes vivaces par les techniques de bouturage et de division de touffe. Pour cela, les services techniques communaux ont même bâti leur propre serre avec du bois de palettes de récupération pour l'ensemble de l'ossature et des étagères.

Profitant fin décembre et début janvier des conditions météo aléatoires, au sein des massifs communaux ou chez quelques particuliers consentant, nos agents prélèvent sur des pieds mères arrivant en fin de cycle les fragments d'espèces qui, après quatre mois de gestation en serre, serviront notamment au repeuplement de la corniche Sainte-Barbe et du jardin Jean-Hobé.

Un mélange terre/terreau convient au substrat pour le rempotage des espèces telles que gazania, dimorphoteca, schizostylis, aster, montbretia (crocsmia), ajuga, ficoïde...



Le coût des plantes citées oscillant en pépinière entre 1,50 € et 2 €, cette démarche permet donc une économie substantielle. Mais le plus grand bénéfice concerne la résistance des plantes « faites maison », bien supérieure en comparaison des plantes issues de semis en pépinières. En effet, la production florale de nos services techniques affiche fièrement un taux de reprise proche des 100 % !



*En novembre dernier, nous avons eu la tristesse de perdre Pascal Mazé, brutalement décédé. Jardinier-paysagiste, Pascal avait intégré les services techniques du Conquet en 2004. Il était joyeux et passionné par son métier.*



## Oiseaux de la Ria

Porte d'entrée du Conquet, la ria offre au visiteur un accueil bienveillant avant de se confronter à la mer d'Iroise. Dans ce petit aber boisé sur sa partie amont, le paysage doux évolue au rythme des marées, avec somme toute assez peu d'eau douce qui y transite. Ce sont bien les flots et jusants successifs qui caractérisent abers et rias même si l'étang de Kerjean en constitue le prolongement. Ces caractéristiques permettent le développement de peuplements de type estuarien habitués aux dessalures imposées par la marée et les eaux de ruissellement. Des sables fins de l'entrée de la ria jusqu'aux roselières de l'étang en passant par les replats boueux couverts de salicornes, ces peuplements attirent hérons cendrés, colverts, grèbes castagneux, foulques et sarcelles. Mais la ria n'est pas réservée qu'aux oiseaux aquatiques. L'environnement proche invite aussi les choucas et corneilles à côtoyer les goélands. La buse survole le site en quête de rongeurs. Les bois accueillent le pic noir, les rives sont prisées des bergeronnettes et des pipits.

Tout au long de l'année, le spectacle se renouvelle. Le printemps et l'automne sont les périodes les plus propices pour observer les migrateurs qui s'éloignent en été du trop ardent soleil d'Afrique ou qui fuient les prémices des hivers scandinaves. Fatigués et affamés par les périlleux voyages, ils vont dans la ria rechercher l'escale réparatrice. Les bécasseaux, tournepierres et grands gravelots s'y réunissent en petits groupes à l'activité frénétique lorsqu'ils sont pressés par le flot. Les courlis corlieux font entendre leur voix pour se démarquer de leurs cousins cendrés. Les barges rousses plus discrètes, se différencient des courlis par leur long bec droit plutôt que courbe. Parfois un chevalier guignette longe les berges herbeuses en hochant de la queue.

L'été est une période plus calme où les plus casaniers semblent garder les lieux. Beaucoup des courlis ont rejoint les landes continentales pour se reproduire. Quelques hûtriers pie séjournent encore à marée basse. Des tadornes nagent dans les canaux. Un couple de cygnes les accompagne parfois. Mais au cours du mois d'août, les mouettes rieuses et mélanocéphales se font de plus en plus nombreuses à hauteur de la passerelle de Croaë. L'embouchure devient alors le rendez-vous des laridés. Ainsi, mouettes et goélands viennent dessaler leur plumage et se mettre à l'abri des intempéries. Quelques dizaines d'huitriers pie s'y affairant également à la recherche de coques ou d'autres mollusques enfouis dans les vases.

La ria est une destination d'hivernage confortable pour l'abri qu'elle offre par mauvais temps et pour la nourriture abondante accessible à marée basse. Le chevalier gambette est un des limicoles habituels de cette période. On en dénombre entre vingt et cinquante d'octobre à février.

Il est inscrit sur la liste rouge des espèces en danger en Bretagne. La végétation en touffe permet aux courlis cendrés de se dissimuler tout en maintenant un horizon dégagé pour voir venir d'éventuels dangers. Le site est un bastion important de cette espèce qui compte une soixante d'oiseaux présents pendant une grande partie de l'année.

Les vieux pins du domaine de Kerjean qui bordent la rive droite sont devenus depuis une dizaine d'année, le dortoir privilégié pour les hérons garde-bœufs. La ria héberge régulièrement des visiteurs rares et donc prestigieux comme le chevalier aboyeur, la spatule blanche ou le balbuzard pêcheur. L'endroit est aussi l'occasion de rencontres improbables. Pélican, oies de Chine, sarcelles de Caroline... échappés de captivité attirent les ornithologues curieux en mal d'exotisme.

Les activités de loisirs dans la ria sont vraisemblablement amenées à se développer en raison du besoin grandissant des pratiques en plein air. C'est une zone sûre pour le pratiquant débutant d'activités nautiques ou une zone de repli en cas de mauvais temps. De nouvelles activités rendent de plus en plus accessible l'espace navigable. Ainsi, les barrières naturelles qui sécurisent la faune tombent-elles progressivement. Même si le site peut encore être considéré comme bien préservé, l'équilibre entre activités humaines et refuge pour la biodiversité reste fragile. Il appartient à chacun d'être attentif aux hôtes de cet espace privilégié afin qu'il conserve à long terme la capacité d'accueillir cette faune remarquable. Connaître et découvrir ces hôtes restent le meilleur moyen de cohabiter avec cette faune qui participe à la richesse de la ria.



*Aigrette*



*Chevalier gambette*



*Courlis*



*Foulque macroule*



*Héron cendré*



*Huîtrier pie*



*Rieuses*



*Tourne-pierre à collier*

# ENVIRONNEMENT

## Des poubelles de tri sélectif pour les plages

Le tri sélectif s'appliquant idéalement en tout lieu, nos plages sont, depuis 2019, équipées de poubelles permettant cet exercice citoyen. Elles fonctionnent selon le code couleurs habituel – couvercle jaune pour les déchets recyclables, couvercle bleu pour les incinérables). Nouveauté 2021 : un bac spécifique au verre est habillé d'un couvercle « troué ». Il est également équipé d'un bac escamotable à l'intérieur, permettant une collecte rapide par les agents, sans risque de coupures lors des manœuvres de vidange du bac.

A noter que chaque bac coûte environ 75 € en fournitures (béton pour socle, tube annelé pour fûts, couvercle en HPL, peinture) et induit deux heures de main d'œuvre. Le choix des services techniques s'est porté sur un couvercle en HPL parce qu'il est imputrescible, lavable et facile à travailler. Le fût en tube annelé est en fait une utilisation détournée de la fonction de buse, avec plusieurs diamètres disponibles, un coût réduit et un entretien facile. Quant au socle en béton, il permet un positionnement et un déplacement simple avec le tracteur, notamment pour lavage.



# MISCELLANÉES NATURE

Deux recettes végé' malines de Matthieu Caraby, notre chef au restaurant scolaire.

## Mayonnaise végétale (sans œufs)

Huile de colza bio : 15 cl  
Haricots blancs bio à cuire : 70 g  
Échalote bio : 30 g  
Moutarde bio : 30 g  
Vinaigre de cidre bio : 3 cl  
Sel, poivre du moulin...



### Mise en œuvre :

- La veille (12h en amont), tremper les haricots blancs pour les réhydrater.
- Cuire les haricots blancs à feu très doux en les couvrant d'eau (1 cm au-dessus), ne pas saler, et enlever l'écume si besoin jusqu'à ce qu'ils s'écrasent facilement avec les doigts (environ 1h). Egoutter après cuisson.
- Mixer ensemble tous les ingrédients au mixer plongeant, en intégrant l'huile en filet.
- Ajouter, selon l'envie du moment, des épices (curry, ail fumé...), des herbes fraîches... un tartare d'algues...
- Conserver au frais avant de déguster.

Idéale à l'heure de l'apéritif avec des légumes crus (carottes, chou fleur...) ou même des pinces de crabes :)

## Sauce bolognaise végétale

pour environ 6 personnes  
Carottes bio hachées ou râpées : 300g  
Oignons bio hachés : 150g  
Ail bio haché : 70 g ( 5 ou 6 gousses )  
Sarrasin décortiqué bio : 200 g  
Lentilles corail bio : 100 g  
1 grosse boîte de tomates pelées concassées bio / Huile d'olive  
Basilic, herbes de Provence, thym...  
Sel, poivre du moulin



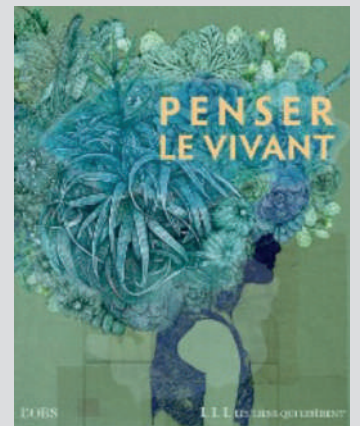
### Mise en œuvre :

- Faire suer quelques minutes dans un filet d'huile d'olive les carottes, oignons et ail.
- Ajouter à la préparation le sarrasin et les lentilles corail, mélanger le tout et ajouter 2 litres d'eau tiède
- Ajouter la tomate concassée, les herbes, le sel et le poivre
- Laisser mijoter une vingtaine de minutes et ajouter si besoin un peu d'eau ou de bouillon de légumes
- Assaisonner et rectifier la texture en ajoutant par exemple un peu de sauce soja ou de la levure maltée en fin de préparation.

A déguster avec des pâtes semi-complètes al dente, du Parmesan ou du Pecorino râpé et un filet d'huile d'olive extra vierge. Bon appétit !

## Penser le vivant

Co-éditée par Les liens qui libèrent et L'Obs, cet ouvrage collectif sous forme de très belle revue rassemble une pléiade de penseurs sur le sujet brûlant de l'écologie. « La modernité a transformé la nature en objet de domination et a défait les liens émotionnels et merveilleux qu'entretenaient avec elle les Occidentaux ». Les questions fusent, pour un Vivant dont l'humain est partie prenante et qu'il doit arrêter de regarder de haut. 'Comment l'Occident a joué avec les nuages', 'L'épopée d'homo sapiens', 'L'autre loi de la jungle', 'Comment le blé a piégé l'humanité', ou 'La nature a-t-elle toujours raison ?' sont quelques-uns des thèmes ici abordés. Et au-delà des figures tutélaires de Bruno Latour et Philippe Descola, une vraie biodiversité d'idées permet l'expression de la jeune génération de penseurs français, mais aussi de grandes figures internationales, comme l'israélien Yuval Noah Harari, l'indienne Vandana Shiva ou encore l'australien Glenn Albrecht.



Quelques-unes des **Petites choses agréables** d'Anjela Duval (traduites du breton par Paol Keineg)

Des canetons sur une mare, pareils à des jouets d'enfant.

Contre le ciel bleu pâle, la petite branche flexible d'un sapin noir où se balance un corbeau.

A la saison des nids : sur la route aux charrettes, deux fauvettes. Le mâle, plumes gonflées, danse et fait le malin devant sa femelle.

Un petit chien endormi sur la veste de son maître au bout du sillon.

Un écureuil grignote une pomme de pin, assis de façon comique sur une branche. Tout autour l'odeur du thym.

Une grande araignée grimpe sur un mur blanc un soir que vous broyez du noir. Vous n'êtes pas superstitieuse.

Pourtant, une espérance ténue vous traverse soudain.

La musique que fait une châtaigne en dégringolant de la cime de l'arbre : une petite note à chaque feuille.

Le murmure d'un ruisseau invisible sous la ciguë.

Par la petite gouttière du pressoir : le jus des pommes se déverse dans la cuve comme un torrent d'or.

La dernière dans l'arbre. Une feuille rousse tremble dans le zéphyr (c'est ce que vous pensiez).

Mais voilà qu'elle se met à chanter ! Quel bonheur, une feuille qui chante !

# BLŌAVEŽH MAT 2022 !

