



Petites Cités de Caractère[®] de Bretagne

www.petitescitesdecaractere.com



Petites Cités de Caractère® de Bretagne



Edito

Pays de terriens, la Bretagne est connue pour la qualité et l'originalité de son patrimoine rural ; patrimoine vernaculaire multiple, diffus et fortement marqué par l'empreinte du religieux, de la noblesse et de l'art militaire : chapelles, calvaires et enclos paroissiaux, stèles et mégalithes, chaumières, manoirs, châteaux et forteresses...

Pays de marins, avec le tiers du littoral français, la Bretagne recèle aussi un exceptionnel patrimoine maritime, particulièrement apprécié des visiteurs, comme en témoigne l'impact des fêtes qui lui sont consacrées.

Pays de haute tradition urbaine aussi, la Bretagne compte de nombreuses villes, bâties autour d'édifices civils, de monastères ou de mottes féodales, généralement dans des sites exceptionnels et stratégiques.

Bon nombre d'entre elles, villes « drapantes » ou « toilières », cités épiscopales de l'Ancien Régime, sont devenues au fil des siècles, de simples bourgades, des villes « reliques ».

Pour autant, elles sont restées des villes authentiques, au patrimoine urbain bien conservé et entretenu, et sont désormais des Petites Cités de Caractère®, fières de porter une marque nationale qui les distingue en raison de leur politique active de sauvegarde, de restauration et de valorisation de leurs patrimoines.

Aujourd'hui véritables destinations touristiques qui animent les territoires en Bretagne, nos Petites Cités de Caractère® offrent à vivre des expériences patrimoniales d'exception. À travers ce guide, nous vous invitons à toutes les découvrir au fil de leur histoire et au rythme des visites, fêtes et autres animations qu'elles proposent au cours des saisons.

Françoise GATEL

Présidente de l'association
Petites Cités de Caractère®
de Bretagne



Sommaire

Présentation de la marque
Petites Cités de Caractère® 4

6 CÔTES D'ARMOR

Petites Cités de Caractère®

Châtelaudren.....	8
Guingamp.....	10
Jugon-les-Lacs.....	12
La Roche-Derrien.....	14
Léhon.....	16
Moncontour-de-Bretagne.....	18
Pontrioux.....	20
Quintin.....	22
Tréguier.....	24

26 FINISTÈRE

Petites Cités de Caractère®

Guerlesquin.....	28
Le Faou.....	30
Locronan.....	32
Pont-Croix.....	34
Roscoff.....	36

38 ILLE-ET-VILAINE

Petites Cités de Caractère®

Bazouges-la-Pérouse.....	40
Bécherel.....	42
Châteaugiron.....	44
Combourg.....	46

**Petites Cités de Caractère®
homologables**

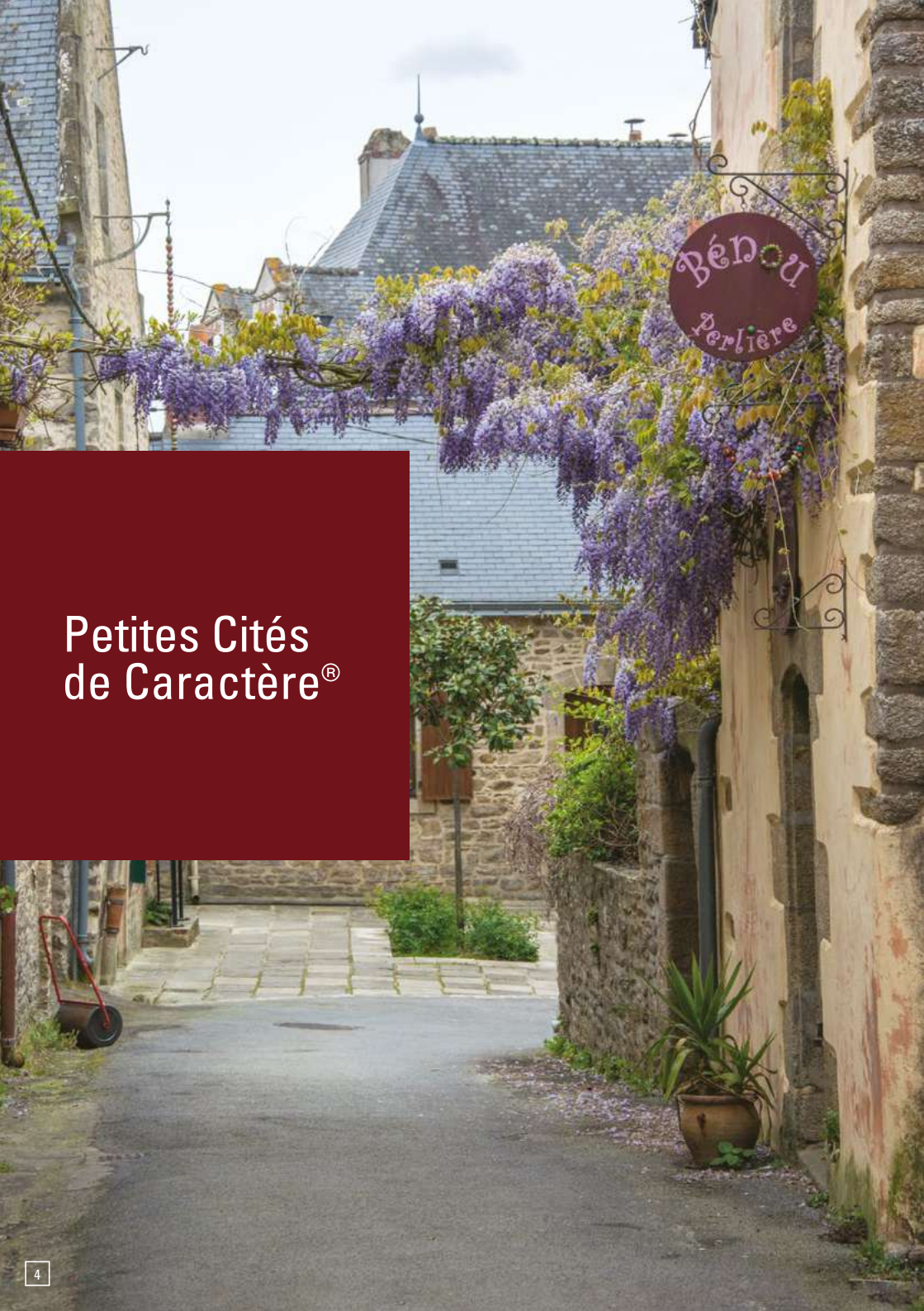
Dol-de-Bretagne.....	48
La Guerche-de-Bretagne.....	50
Montfort-sur-Meu.....	52

54 MORBIHAN

Petites Cités de Caractère®

Guémené-sur-Scorff.....	56
Josselin.....	58
La Roche-Bernard.....	60
Malestroit.....	62
Rochefort-en-Terre.....	64

Carte de Bretagne..... 66



Petites Cités de Caractère®



Le concept des Petites Cités de Caractère®, créé en 1975 en Bretagne par Jean-Bernard Vighetti, Délégué Général de l'association bretonne, est né de la volonté de regrouper en réseau, des communes ayant un patrimoine remarquable et souhaitant le préserver.

Les Petites Cités de Caractère® poursuivent leurs objectifs de sauvegarde d'un patrimoine dense et de qualité, témoin d'une histoire urbaine originale en France, de dynamisation économique, de développement d'un tourisme culturel et urbain toute l'année.

À travers une charte nationale signée en 2009, ces communes se donnent pour missions de sauvegarder, restaurer et entretenir leur patrimoine, de le mettre en valeur, l'animer et le promouvoir auprès des habitants et des visiteurs, afin de participer au développement économique des territoires.

Aujourd'hui, le réseau des Petites Cités de Caractère® compte en Bretagne, 26 communes engagées dans la démarche. Au plan national, ce sont plus de 150 communes qui ont rejoint cette dynamique portée par des réseaux territoriaux et animée par l'association Petites Cités de Caractère® de France.

www.petitescitesdecaractere.com

Petites Cités de Caractère® de France

1 rue Raoul Ponchon - CS 46938

35069 Rennes Cedex

Tél. : 06 77 03 13 61

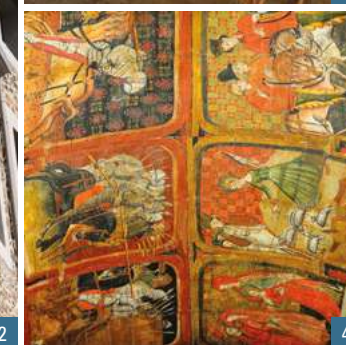
petitescitesdecaracterefrance@gmail.com

Café de la Paix

Petites Cités
de Caractère®
en Côtes d'Armor

Châtelaudren

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor



1. Vue depuis l'esplanade du château
2. Mosaïque réalisée par Isidore Odorico
3. Chapelle Notre-Dame-du-Tertre
4. Détails des lambris peints de la chapelle Notre-Dame-du-Tertre

La rivière, le Leff, a joué un rôle majeur dans l'histoire de la cité. Par un savant système hydraulique, elle a protégé la forteresse et la ville en contrebas, activé les aubes des moulins pendant des siècles, avant d'alimenter les turbines du Petit Echo de la Mode qui s'installe en 1920.

Au croisement de voies de communication essentielles en Bretagne, le site de Châtelaudren fut de tout temps, un lieu stratégique, un lieu de vie privilégié le long de la rivière du Leff. D'abord place forte, l'intense activité commerciale et artisanale de la cité va en faire la capitale historique du Goëlo. Elle deviendra au XX^e siècle, grâce à l'implantation du Petit Echo de la Mode et de sa manufacture de patrons-modèles, la seconde capitale de la mode française.

L'histoire de Châtelaudren commence sur le promontoire de l'ancien château, aujourd'hui disparu. Le comte Audren l'édifie au XI^e siècle, et sa descendance confie aux moines de Saint-Magloire de Léhon, le soin d'y fonder un prieuré et un bourg en contrebas. Ce lieu de passage privilégié permet d'asseoir la vocation commerciale et artisanale de la cité, bientôt consacrée capitale du Goëlo. Relais de poste important et actif marché au fil du temps, la ville donne naissance à une « grande place », la place de la République, bordée de hautes demeures aux lucarnes remarquables.

Le quartier ceinturant l'église Saint-Magloire (XVIII^e siècle) témoigne de l'organisation architecturale passée de la cité avec ses rues étroites, ses placettes et ses maisons aux toits pentus et galbés. Les activités artisanales et l'ambiance festive de ce quartier l'ont fait qualifier, par un parisien en visite, de « quartier latin », nom qui lui est resté depuis ! La place du Leff, entièrement réaménagée et pavée, guide le visiteur vers le joyau de la commune, la chapelle Notre-Dame-du-Tertre. Fondée à l'aube du XIV^e siècle, elle abrite des lambris peints d'une extrême rareté (132 tableaux).

Animations et visites guidées

- Visites guidées
- Circuit d'interprétation du patrimoine
- Initiation à la voile
- Festival de la mode « L'Effet mode » (mai)
- Les Mystères d'Armor « à la recherche du trésor du Roy Audren » (enquête grandeur nature)
- Marché hebdomadaire (lundi matin)
- Marchés animés (juillet-août)

**Office de Tourisme du Leff Armor
Falaises d'Armor - Petit Echo de la Mode**
Tél. : 02 96 79 77 71
contact@falaisesdarmor.com
www.falaisesdarmor.com

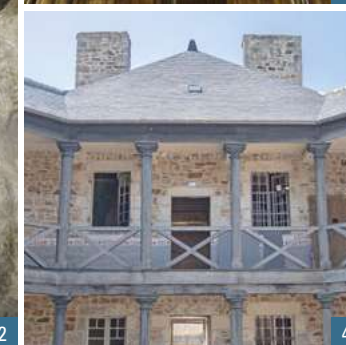
Les incontournables

- L'ex-hôtel « Soubise » à façade XVIII^e siècle
- Pôle culturel « Petit Echo de la Mode », ancienne imprimerie
- La chapelle Notre-Dame-du-Tertre bâtie au XIV^e siècle et ses lambris peints
- L'église Saint-Magloire du XVIII^e siècle
- Le Quartier Latin, ancien quartier populaire autour de l'église
- Les façades remarquables de la place de la République (XVIII^e siècle)

Mairie de Châtelaudren
6, rue de la Mairie
Tél. : 02 96 74 10 38
mairie@chatelaudren.fr
www.chatelaudren.fr

Guingamp

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor



1. Maisons en pan de bois, place du Centre

2. La Plomée, fontaine

3. Intérieur de la basilique Notre-Dame de Bon Secours

4. L'ancienne prison

Ancienne capitale du Penthièvre, apanage traditionnel des cadets de la famille ducale, Guingamp a réussi, grâce à ses princes souvent remuants, à s'affirmer face à Pontrieux, son port maritime mieux situé sur le Trieux, et aux cités épiscopales de Tréguier et Saint-Brieuc. Aujourd'hui, malgré la proximité de cette dernière, elle affiche toujours une identité et une vitalité fortes.

Eudes, frère du duc Alain III, y réside le premier au XI^e siècle, édifiant une puissante motte au-dessus du Trieux. Son fils Étienne, comte de Bretagne, y adjoint une enceinte, siège d'une paroisse dédiée à Notre Dame, pour attirer commerçants et artisans. Il y fait frapper monnaie et favorise, hors de l'enceinte, l'implantation de cinq sanctuaires et bourgs prieuraux, faisant de Guingamp une ville de toute première importance en Bretagne.

Au début du XIV^e siècle, grâce à Guy, frère du duc Jean IV, et à sa fille, Jeanne épouse de Charles de Blois, Guingamp retrouve son rayonnement avant de subir la guerre de Succession. L'arrivée de Pierre de Penthièvre ouvre une nouvelle période de prospérité qui fixe les contours essentiels de la ville. En 1442, le futur duc de Bretagne fait construire un château flanqué de quatre tours. La ville déborde bientôt hors les murs grâce à son industrie du drap, active «dans le bourg noble» autour de l'abbaye Sainte-Croix.

Le XVII^e siècle voit la réalisation de la plupart des ensembles architecturaux de la ville : monastères des Augustines, des Ursulines, de Montbareil, maisons nobles et bourgeoises aux portes sculptées, mais aussi, en 1626, le démantèlement du château.

L'identité de «Gwengamp» puise ses racines dans sa double appartenance : au Trégor et à la Bretagne bretonnante sur le plan linguistique et religieux ; au Penthièvre pour le champ historique et militaire.

Animations et visites guidées

- Visites guidées (été)
- Circuit d'interprétation
- Festival de la danse bretonne et de la Saint-Loup (août)
- Centre d'Art visuel et de Recherche GwinZegal
- Les Jeud'his de Guingamp (animations estivales gratuites)
- Marchés hebdomadaires (vendredi et samedi)

Bureau d'Information Touristique de Guingamp

Tél. : 02 96 43 73 89
tourisme@guingamp-paimpol.com
www.guingamp-paimpol.com

Les incontournables

- La basilique Notre-Dame de Bon Secours
- Le monastère des Augustines hospitalières (XVIII^e)
- L'ancienne prison, unique en Europe (XIX^e)
- La place du Centre et la fontaine La Plomée (XV^e, XVI^e, XVII^e, XVIII^e)
- Les maisons en pan de bois de l'école de Guingamp (XV^e, XVI^e)
- Le château de Guingamp (XII^e, XIII^e, XIV^e, XV^e)

Mairie de Guingamp

1, place du Champ au Roy
Tél. : 02 96 40 64 40
mairie@ville-guingamp.com
www.villeguingamp.fr



1. Un lavoir sur les bords de l'Arguenon

2. Vitrail illustrant le seigneur Olivier de Dinan offrant des terres aux moines du prieuré

3. L'auberge de l'Écu

4. Pêche en float-tube, proposée par la maison Pêche et Nature

Les deux rivières qui arrosent Jugon, la Rosette et l'Arguenon, alimentaient deux vastes plans d'eau pour protéger la forteresse sise sur une motte, et défendre aussi par leurs émissaires, la ville marchande et le bourg prieural.

Né dans un vallon encaissé, adossé à un long et beau lac de quatre kilomètres, Jugon-les-Lacs fait figure d'oasis au milieu d'un océan de verdure. Son patrimoine architectural, avec ses demeures en granit et sa place centrale, rappelle fièrement le passé de Jugon, place forte du Penthièvre à l'époque des ducs de Bretagne.

Toute l'histoire de Jugon-les-Lacs, joyau du Penthièvre, s'articule autour de l'eau. Hier élément fondamental de défense, aujourd'hui support privilégié des activités touristiques et de loisirs. Le charme tranquille de la cité ferait presque oublier son rôle stratégique dans l'histoire bretonne. Sur une motte féodale se dressait autrefois le château de Jugon, défendu par deux étangs. Après le démantèlement définitif de celui-ci au début du XVII^e siècle, le bourg seigneurial tombe en désuétude : à l'architecture défensive du château succède le décor raffiné de l'hôtel Sevoy.

Le bourg marchand devient le cœur de la cité. Organisées autour de la place du Martray, les riches demeures de granit témoignent de la prospérité de l'époque, et rappellent l'architecture classique des XVII^e et XVIII^e siècles. Le bourg prieural, un peu à l'écart, porte encore la chapelle du prieuré devenue église. Fort de cet environnement singulier, Jugon-les-Lacs est aujourd'hui un haut lieu de villégiature en Bretagne intérieure, mêlant les activités liées à l'eau, au plein air et au patrimoine. Rendez-vous des pêcheurs et des promeneurs, Jugon retrouve peu à peu son rayonnement d'autrefois.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels
- Festilacs (4 vendredis d'été)
- Maison Pêche et Nature
- VTT, kayak, voile, tir à l'arc (Station Sports Nature)
- Exposition photographique en plein air, sur le thème de l'eau (été 2018)
- Marché hebdomadaire (vendredi matin)
- Marché estival (samedi soir, juillet-août)

Bureau d'Information Touristique de Jugon-les-Lacs

Tél. : 02 96 34 88 29
jugonleslacs@capderquy-valandre.com
www.capderquy-valandre.com

Les incontournables

- L'église Notre-Dame-et-Saint-Etienne (XIV^e, XVII^e et XIX^e siècles)
- L'ensemble de belles maisons de granit
- La mairie (XIX^e siècle)
- La place du Martray
- L'hôtel Sevoy (XII^e siècle), ancienne demeure noble classée monument historique
- La maison de la Tête Noire (maison en pan de bois, XVI^e siècle)

Mairie de Jugon-les-Lacs

2, place du Martray
Tél. : 02 96 31 61 62
mairiedejugonleslacs@fr.oleane.com
www.jugonleslacs-communenouvelle.fr

La Roche-Derrien

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor



1. Quartier de Chef-du-Pont

2. La chapelle Notre-Dame-du-Calvaire

3. Détails de la «Maison rouge»

4. L'église Sainte-Catherine

Plusieurs communautés d'artisans et de commerçants ont imprimé leur vie de labeur dans la mémoire des lieux. Découvrez de façon originale La Roche-Derrien au cours d'une promenade interactive mêlant nouvelles technologies et histoire de la Bretagne médiévale.

La cité est construite au XI^e siècle sur un promontoire rocheux surplombant l'estuaire du Jaudy, par Derrien, fils du Comte de Penthievre. Celui-ci édifia un château fort protégé par des remparts pour contrôler le passage sur la rivière maritime.

Le château, soumis aux pillages et sièges successifs liés aux guerres de succession de Bretagne, fut plusieurs fois rasé. Charles de Blois y fut blessé et fait prisonnier par les Anglais lors de la célèbre bataille de La Roche-Derrien en 1347. En 1356, Du Guesclin reçut en apanage la châtellenie de La Roche-Derrien et en devint Vicomte. Le château, détruit comme les remparts en 1420 sous le duc Jean V, fut définitivement rasé sur ordre de Richelieu au XVII^e siècle.

Les vestiges du Moyen Âge content le passé historique de La Roche-Derrien : ancienne porte de la maladrerie, place du pilori, venelle des Anglais, venelle d'Argent. La rue de la Fontaine garde la trace des anciens commerces avec ses fenêtres à échoppes. La ville se divise en deux ; la basse ville dite du « bas-du-pont », celle des chiffonniers, véritable « colonie » colorée, et celle des couvreurs, qui résonne encore de leur langage spécifique, « le tunodo » (le port, l'un des plus anciens de la côte nord, devait son importance au trafic de sel et de vin et plus tard au transport des ardoises, extraites des carrières locales) ; puis la ville haute, place du Martray bordée de maisons bourgeoises en pan de bois des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. La motte féodale offre un remarquable point de vue sur la ville, l'estuaire du Jaudy et le camp antique du Castel Du.

Animations et visites guidées

- Parcours interactif «La Roche-Derrien au Moyen Âge»
- Circuit d'interprétation
- Ker Roch en fête (1^{er} week-end de septembre)
- Nombreuses festivités et animations tout au long de l'année
- Expositions ponctuelles à la Maladrerie

Les incontournables

- L'église Sainte-Catherine d'Alexandrie de style roman et gothique
- La motte féodale
- Les maisons en pan de bois (XV^e, XVI^e et XVII^e siècles)
- Le quartier de Chef-du-Pont
- Le jardin de l'ancien presbytère

Office de Tourisme Communautaire -
Lannion Trégor Communauté

Tél. : 02 96 92 22 33

larochederrien@tregor-cotedajoncs-tourisme.com
www.tregor-cotedajoncs-tourisme.com

Mairie de La Roche-Derrien

Place du Pouliet

Tél. : 02 96 91 36 31

la.roche-derrien@wanadoo.fr
www.larochederrien.fr

Léhon

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor



1. Vue de l'abbaye depuis le chemin de halage

2. Mairie annexe

3. Vitraux de l'église Saint-Magloire

4. Le pont

La légende raconte :
«lorsque la barque, chargée des reliques de saint Magloire, volées par les moines sur l'île de Sark, île Anglo-Normande, aborda les rives de la Rance à Léhon, le lieu devint riant et fleuri comme paradis.»

Léhon, situé dans la pittoresque vallée de la Rance, conserve un patrimoine historique et religieux dont les vestiges rappellent la place importante tenue par cette bourgade à l'époque médiévale. L'abbaye bénédictine fondée au IX^e siècle par Nominoë, le château édifié au XII^e siècle sur le promontoire dominant le pont, et les maisons du bourg séduisent les visiteurs qui affluent ici depuis le XIX^e siècle.

Léhon est avant tout façonné par la main des moines, qui établirent leur monastère dans un méandre de la Rance. Le roi Nominoë et les seigneurs dotent richement l'établissement monastique, dont les reliques de saint Magloire assurent le rayonnement spirituel jusqu'à sa fermeture à la Révolution. Les seigneurs de Dinan établissent leur forteresse sur l'éperon rocheux pour assurer la protection des biens de l'abbaye et la défense du passage sur la Rance. Le château est démantelé au XVII^e siècle. La Rance et le chemin de Dinan à Rennes favorisent le commerce et les échanges. Les métiers de l'artisanat prospèrent : tissage de toile à voile, tanneries, commerces. Les maisons marquent une certaine aisance : corniches moulurées et linteaux sculptés.

Au XIX^e siècle, le viaduc détournant la circulation de Dinan à Rennes engendre le déclin de la cité. Aujourd'hui, Léhon a su allier avec grâce architecture ancienne et modernité, garder aussi la mémoire de son passé tout en s'ouvrant sur l'actualité.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels et groupes
- Expositions à l'abbaye (toute l'année)
- Journées Européennes des Métiers d'Art
- Marché bio (samedi matin)

Office de Tourisme Dinan - Cap Fréhel

Tél. : 02 96 87 69 76
infos@dinan-capfrehel.com
www.dinan-capfrehel.com

Les incontournables

- L'abbatiale au porche roman, gisants du XIV^e siècle et belle cuve baptismale du XIII^e siècle
- Les bâtiments conventuels (XVII^e siècle), l'ancien réfectoire des moines (XIII^e siècle), le cloître
- La forteresse rebâtie au XIII^e siècle, comprenant une enceinte flanquée de sept tours rondes en partie ruinées
- Le calvaire du Saint-Esprit (XIV^e siècle)
- Les jardins de l'abbaye
- Les jardins d'inspiration médiévale

Mairie de Dinan-Léhon

Place du Marchix
Tél. : 02 96 39 22 43
mairie@dinan.fr
www.dinan.fr

Moncontour-de-Bretagne

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor



1. La place de Penthièvre et l'église Saint-Mathurin

2. La porte d'En-Bas

3. Une des nombreuses enseignes de style

4. Moncontour dans son écrin de verdure

Depuis le haut de la ville close, rues et venelles descendent avec douceur ou vigueur vers les remparts et jardins. L'atmosphère médiévale transparaît dans les commentaires du «ménéstrel Robin» et dans les noms de rues et les lieux : place du Martray, poterne Saint-Jean...

Fièremment accroché à son escarpement rocheux, au confluent de deux petites rivières, Moncontour-de-Bretagne est encore ceinturé par d'imposants remparts des XIII^e et XIV^e siècles. L'air du temps y rend la vie douce et agréable. Bois alentour, flore chatoyante, le silence ici est roi : contraste saisissant avec l'histoire tourmentée de cette redoutable place forte du Penthièvre qui affronta maints assauts au Moyen Âge, et battit même monnaie au XIV^e siècle !

Cette citadelle médiévale, fondée au XI^e siècle, défendait au sud, Lamballe, capitale du Penthièvre. Malgré son démantèlement par Richelieu en 1626, il reste encore les murs de remparts et onze tours de l'ancienne enceinte. Avec les maisons et les hôtels particuliers de la place de Penthièvre (XVI^e et XVII^e siècles), des rues du Temple et des Dames (XVI^e et XVIII^e siècles), l'Hôtel de Kerjégu (actuel Hôtel de Ville), c'est toute la période de production de berlingue, toile de lin et de chanvre, exportée vers l'Espagne et les Indes via les ports de Saint-Malo et Lorient, qui revit.

L'église Saint-Mathurin (XVI^e et XVIII^e siècles), témoigne également de ce même développement spectaculaire de la ville. Aujourd'hui, Moncontour a su garder sa vocation de ville, fortement stimulée par un tourisme culturel en plein essor avec ses festivités (fête médiévale, festival de théâtre de rue Dell Arte...) et ses musées (le Théâtre du Costume et la Maison de la Chouannerie et de la Révolution).

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels et groupes
- Circuit d'interprétation
- Pardon Saint-Mathurin (Pentecôte)
- Fête Médiévale (1^{er} dimanche d'août, tous les 2 ans, années impaires)
- Dérobée de Moncontour (Fest-Deiz - Pentecôte)
- Marché hebdomadaire (mardi après-midi)

Bureau d'Information Touristique de Moncontour

Tél. : 02 96 73 41 05
moncontour@capderquy-valandre.com
www.capderquy-valandre.com

Les incontournables

- L'église Saint-Mathurin (XVI^e siècle)
- Les remparts et tours du XIII^e siècle, vestiges du château
- Les venelles et ruelles bordées d'hôtels particuliers en granit ou en pan de bois
- Le jardin d'Hildegarde
- Le bief de l'ancien canal et les moulins Saint-Michel

Mairie de Moncontour-de-Bretagne

1, rue de Bel-Orient
Tél. : 02 96 73 41 05
mairie.moncontour@pays-moncontour.com
www.moncontour.bzh

Pontrieux

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor



1. La maison
«Tour Eiffel»

2, 3. Les lavoirs le
long du Trieux

4. Balade en barque
sur le Trieux

Blottie autour de ses deux places, Pontrieux se prolonge vers le port de plaisance, appelant à larguer les amarres vers Bréhat, Jersey ou Guernesey. Avec son viaduc et ses deux ponts, la cité s'offre à la flânerie de jour comme de nuit, grâce à un étonnant parcours lumière.

D'origine médiévale comme bien des villes bretonnes, Pontrieux doit sa création et sa prospérité à son site de fond d'estuaire et de premier pont sur la rivière du Trieux. Longtemps point de passage obligé des routes du Trégor et du Goëlo, l'estuaire du Trieux est aujourd'hui une voie idéale pour la navigation de plaisance, qu'en d'autres temps surent exploiter à merveille les Vikings.

Au début du XV^e siècle, à la suite du sac de la forteresse de Châteaulin-sur-Trieux et du village primitif, en amont du site actuel de la ville, les habitants bâtissent un nouveau village sur les deux rives du Trieux, reliées par un pont. La ville de Pont-Trieux est née. Site propice au commerce, Pontrieux devient aussi le port de Guingamp, mais perd sa fonction de passage obligé après la construction du pont de Lézardrieux en 1840.

L'arrivée du chemin de fer à la fin du XIX^e siècle permet le développement d'une activité industrielle basée sur le bois, le carton et le lin. Cette production, expédiée par voie maritime dans l'Europe entière, dynamise le port où les goélettes danoises et anglaises côtoient celles en partance pour la pêche en Islande. Epousant les méandres de la rivière, la ville présente aux visiteurs deux places triangulaires reliées par un ruban de hautes maisons. Les cinquante lavoirs, descendant vers le Trieux, témoignent de ce mariage réussi entre le Trieux et Pontrieux.

Animations et visites guidées

- Petit train touristique, reliant Guingamp à Paimpol tout l'été
- Visites guidées pour groupes
- Fête des Favoirs (15 août)
- Feu d'artifice et animations sur le port le 13 juillet
- Vendredis de l'été (3 vendredis entre mi-juillet et début août)
- Marché hebdomadaire (lundi matin)
- Marché d'Antan (1^{er} lundi du mois d'août)

Office de Tourisme de Guingamp - Baie de Paimpol

Tél. : 02 96 95 14 03

accueil@tourisme-pontrieux-communaute.com
www.guingamp-paimpol.com

Les incontournables

- Les maisons des XVI^e au XIX^e siècles en pan de bois et pierre de taille, la maison de la «Tour Eiffel» (XVI^e siècle), fontaine en granit (XVIII^e siècle)
- 50 lavoirs fleuris et illuminés à découvrir en barques de jour comme de nuit
- Le parcours Lumière
- Le circuit des artisans d'art
- Le train à vapeur Pontrieux - Paimpol (découverte de l'estuaire du Trieux)

Mairie de Pontrieux

Place de la Liberté

Tél. : 02 96 95 60 31

ville-de-pontrieux@wanadoo.fr
www.ville-pontrieux22.fr

Quintin

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor



1



2



3



4

1. Étang et château de Quintin

2. Le Bonhomme Quintin

3. La Fabrique - Atelier du Lin

4. La basilique Notre-Dame-de-Délivrance

Dominant la vallée du Gouët, Quintin abrite un marché coloré et des commerces dynamiques dans des rues resserrées. Au printemps, ceux qui abordent la cité longent les glycines, camélias et roses trémières qui habillent le granit blond des façades.

Sis entre Armor et Argoat, Quintin, ancienne ville close, cité mariale, est riche de quinze monuments historiques classés et d'un patrimoine urbain aux riches architectures, hérité notamment de deux siècles de prospérité de la manufacture des toiles «Bretagne», fabriquées en lin. Construite au cœur de la vallée, la cité, ville fleurie, invite à la découverte.

Arrivant à Quintin par sa frange orientale, le visiteur est impressionné par l'imposant château du XVII^e siècle, par la grande muraille qui le relie aux deux tours du XV^e siècle et la Porte Neuve. Cette vision première de la cité évoque son passé de ville close.

Au cœur de la ville, il découvre la seconde image, l'élégance architecturale des maisons ceinturant la place centrale : maisons en pan de bois du XVI^e siècle et demeures en granit des XVII^e et XVIII^e siècles, véritables hôtels particuliers soulignant la richesse des négociants toiliers ayant fait la fortune de Quintin, lorsque les fines toiles «Bretagne», si prisées des Espagnols, s'exportaient jusqu'aux Amériques. Partant de la place centrale, des rues à forte tradition commerciale, ruelles et venelles, réservent au promeneur, dans un espace assez réduit, une succession très dense de réalisations patrimoniales remarquables et diversifiées : édifices religieux, fontaines, parcs ombragés, points de vue panoramiques, le tout agrémenté d'un fleurissement important.

Animations et visites guidées

- Visites pour individuels (été)
- Visites guidées pour groupes (sur réservation)
- Visites thématiques
- Visites nocturnes animées en été
- Festival de la Gastronomie (début juin)
- Fête des Tisserands (début août)
- Festival La Voix (mi-juillet)
- Festival des Chanteurs de Rue (début novembre)

Office de Tourisme

Tél. : 02 96 74 01 51
accueil@tourismequintin.com
www.tourismequintin.com

Les incontournables

- Le quartier ancien
- Le château des XVII^e et XVIII^e siècles donnant sur un étang et un parc
- La basilique Notre-Dame-de-Délivrance bâtie au XIX^e siècle sur l'emplacement d'une ancienne collégiale
- La place 1830 et ses maisons en pan de bois du XVI^e siècle
- Le lavoir du Pertus-Chaud du XVIII^e siècle
- La Porte Neuve : tours du XV^e siècle, à l'entrée de la ville close

Mairie de Quintin

2, place du Martray
Tél. : 02 96 74 84 01
mairie@quintin.fr
www.quintin.fr

Tréguier

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor



1



2



3



4

1. Balade à vélo à Tréguier

2. Cloître de la cathédrale Saint-Tugdual

3. La «Pleureuse», monument aux morts atypique

4. Les tours d'armateurs

La Psalette, la Chantrerie, les hôtels particuliers, les maisons en pans de bois, la maison natale de Renan, la maison Saint-Pierre, le couvent des Augustines, ... Toute l'histoire épiscopale de Tréguier se décline à travers ses rues, ses ruelles, et ses jardins cachés, dévoilés par les portes cochères entrebâillées.

La capitale historique du Trégor jouit, chez les bretons, d'une aura particulière. C'est la ville de l'esprit et de la générosité, de la méditation et du sens critique, qui inspira au cours des siècles hommes de lettres, hommes de robe et hommes de Dieu ; de saint Tugdual à saint Yves, d'Ernest Renan à Anatole Le Braz, d'Angéla Duval à Henri Pollès et Yvon Le Men.

«Quand on la contemple du haut de sa place, on a le sentiment qu'elle a été secrétée, maison par maison, par la puissante nef de pierres qui la domine». Anatole Le Braz évoque ainsi le rôle premier de l'Église sur la cité : Tugdual, moine gallois, fonde au VI^e siècle le monastère de Landreger.

Aux abbés succèdent les abbés-évêques, puis les évêques, quand le Trégor devient, vers l'an mil, l'un des neufs évêchés de Bretagne. La cathédrale Saint-Tugdual (XIV^e siècle), l'ancien évêché (XV^e siècle) ou le palais épiscopal (XVII^e siècle), sont quelques-uns des joyaux constituant le legs épiscopal. Empreinte singulière et éclairée d'où jaillissent des êtres d'exception comme saint Yves, «l'avocat des pauvres», et Ernest Renan, le célèbre philosophe. Tréguier, au fil du temps, apparaît comme un foyer permanent des arts et de la pensée en Bretagne, que ce soit depuis les débuts de l'imprimerie vers 1500, avec l'édition du Catholicon (premier dictionnaire en breton, latin et français), ou, en ce début de siècle, avec la présence de nombreux artistes et artisans d'art.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels (été)
- Visites guidées pour groupes (sur réservation)
- Mercredis en Fête (mi-juillet à mi-août)
- Expositions de la Chapelle des Paulines et du Cloître de la Cathédrale
- Grand pardon de saint Yves (3^e dimanche de mai)
- Maison d'Ernest Renan

Bureau d'Information Touristique de Tréguier

Tél. : 02 96 92 22 33
contact@bretagne-cotedegranitrose.com
www.bretagne-cotedegranitrose.com

Les incontournables

- Les maisons en pan de bois (XV^e et XVI^e siècles), les hôtels particuliers en granit (XVII^e et XVIII^e siècles), le port, les rues Renan, Saint-Yves et Colvestre
- La cathédrale Saint-Tugdual, chef-d'œuvre de l'architecture religieuse bretonne et son magnifique cloître de 48 arcades
- La maison natale d'Ernest Renan
- L'ancien palais épiscopal
- L'ancien monastère des Augustines (XVII^e siècle)

Mairie de Tréguier

1, boulevard Anatole Le Braz
Tél. : 02 96 92 30 19
mairie@ville-treguier.fr
www.ville-treguier.fr



Petites Cités
de Caractère®
en Finistère

Guerlesquin

Petite Cité
de Caractère®
en Finistère



1



2



3



4

1. L'ancienne prison seigneuriale

2. Concours de peinture «Couleurs de Bretagne»

3. Les halles de granit (XIX^e siècle)

4. Vue du chevet de l'église depuis le Champ de Bataille

L'essentiel du tissu bâti, monuments et anciennes demeures de caractère en granit, borde une longue place où se concentrent, depuis des siècles, les activités commerciales. La cité a su tirer profit de sa vocation ancestrale de foires et de marchés, comme en témoigne son riche patrimoine bâti.

Né au milieu du XI^e siècle à proximité d'une motte féodale, Guerlesquin obtint dès 1434, du duc de Bretagne, les poids et balances qui lui conférèrent le titre de ville. Le commerce déjà florissant se développe au XVI^e siècle, entraînant l'édification de premières halles de bois surmontées d'un auditoire de justice, et dotées d'une mesure à grains. Au XVII^e siècle, la cité renforce ses fonctions de marché et de justice ; la prison seigneuriale, appelée aussi Présidial, est construite en 1640, sous forme de petite forteresse. Au XIX^e siècle, la cohue en bois est remplacée par des halles en granit, et l'église du XVI^e siècle est agrandie dans le respect du style d'origine.

Au fil des siècles, la présence d'une importante corporation de tailleurs de pierre a permis la création d'un patrimoine architectural de qualité. Aujourd'hui encore, les maisons nobles jalonnent les places successives de la cité, tandis que les maisons d'ouvriers, d'allure plus modeste, sont cantonnées dans les rues adjacentes.

**Porte d'entrée
du Parc naturel
régional d'Armorique,
Guerlesquin offre
un visage épanoui !
Les aménagements
paysagers et
patrimoniaux,
particulièrement
soignés, apportent
une belle fraîcheur au
granit omniprésent.**

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour groupes
- Visites contées en nocturne (été)
- Championnat du monde de Bouloù Pok (Mardi Gras)
- Fête au village des irréductibles - championnat du monde de lancer de menhirs (1^{er} jeudi d'août)
- Salon de sculpture (automne)
- Marché animé (lundi matin, juillet-août)

Office de Tourisme (en saison)

Tél. : 02 98 72 84 20
guerlesquin@tourisme-morlaix.bzh
www.baiedemorlaix.bzh

Les incontournables

- L'ancienne prison seigneuriale (1640) de style Renaissance
- La chapelle Saint-Jean (XVII^e siècle)
- L'église Saint-Ténénan (XV^e-XIX^e siècles)
- Le champ de bataille, jardin public
- Les demeures de caractère : la maison de la Tourelle (XVI^e siècle), du Prévôt, du Cosquer (XVII^e siècle), de Kernaman (XIV^e siècle), de Pors Cadiou (XVIII^e siècle), ...
- Le jardin de plantes médicinales et aromatiques autour de l'église

Mairie de Guerlesquin

Place du Martray
Tél. : 02 98 72 81 79
guerlesquin@wanadoo.fr
www.guerlesquin.fr

Le Faou

Petite Cité
de Caractère®
en Finistère



1. Le port, au fond l'église Saint-Sauveur
2. L'église classée Notre-Dame-de-Rumengol
3. Maison classée en pan de bois recouvert d'ardoises
4. Détail d'une gargouille sur l'église Saint-Sauveur

Le Faou, porte ouverte sur la mer et la terre, est un ancien relais de poste entre le bas Léon et la haute Cornouaille, et deuxième port de la rade de Brest au XVIII^e siècle. De sa situation exceptionnelle, la cité tient sa longue histoire et son riche patrimoine.

L'imposante place de la Mairie rappelle que malgré ses origines féodales, Le Faou a depuis bien longtemps privilégié son statut de place marchande. En descendant la rue principale, la succession de maisons en pan de bois et à pignon sur rue (XVI^e siècle), témoigne d'une urbanisation faite pour rendre les activités marchandes repérables par les voyageurs.

Au fil des siècles, les façades ont reçu une couverture d'ardoises finement travaillée, qui donne à chacune de ces maisons sa propre originalité. Le Faou est une des rares cités bretonnes à avoir conservé ce type de demeures. Au bout de cette voie marchande, la surprenante église Saint-Sauveur (XVI^e siècle) campe fièrement au fond de la ria du Ster Goz, la vieille rivière. Le pont permettant de relier Brest à Quimper invite à flâner le long du quai Quelen, autrefois grand port de cabotage dans la rade de Brest.

Aujourd'hui, Le Faou conserve sa vocation séculaire de ville étape, étant à la fois porte d'entrée de la presqu'île de Crozon, et siège du Parc naturel régional d'Armorique.

Ouverte en saison, la Maison de Pays (des XVI^e et XVIII^e siècles) est un excellent point de départ pour parcourir l'histoire de la ville. Une exposition permanente, complétée par des expositions temporaires, y retrace les événements de la cité, ses activités, les coutumes de ses habitants.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels (sur demande)
- Fête du patrimoine maritime et culturel
- Pardons de Rumengol de la sainte Trinité et de l'Assomption
- La maison du parc naturel régional d'Armorique
- Marché des saveurs hebdomadaire (samedi)

Office de Tourisme (en saison)
Presqu'île de Crozon – Aulne Maritime
Tél. : 02 98 81 06 85
tourisme-lefaou@comcom-crozon.bzh
www.crozon-tourisme.bzh

Les incontournables

- L'église Saint-Sauveur (1544-1647) et son mobilier exceptionnel des XVI^e et XIX^e siècles
- L'église Notre-Dame-de-Rumengol et sa fontaine guérisseuse Notre-Dame de Tout-Remède
- Les maisons en pan de bois
- Le port d'intérêt patrimonial

Mairie du Faou
Place aux Foires
Tél. : 02 98 81 90 44
www.lefaou.fr

Locronan

Petite Cité
de Caractère®
en Finistère



1



3



4

1. La maison familiale d'Yves Tanguy, rue Lann
2. La rue Saint-Maurice
3. La maison de maître René Trobert
4. L'église et la chapelle du Penity

En se promenant au-delà des venelles de la cité, le visiteur met ses pas dans les pas de tous ceux qui ont gravi la montagne sacrée, témoin de 2 500 ans d'histoire.

Blotti contre le flanc de sa montagne, Locronan dresse ses maisons de granit bleuté au pied de la tour carrée de son église, donjon trapu et solitaire. Site d'essence sacrée, puis capitale de la toile à voile en Bretagne, de la fin du XV^e siècle au milieu du XVIII^e siècle, ce haut lieu du tourisme breton, aimé des cinéastes, n'oublie pas sa double vocation ancestrale.

L'ensemble que forment les belles demeures de la «Grand'Place» encadrant l'église prieurale, témoigne de l'histoire de cette cité.

Haut lieu sacré d'un nemeton celtique, christianisé au VII^e siècle par saint Ronan, ce lieu est d'abord un site palatial au pied de la montagne. Sans doute ruiné par les Normands, l'habitat se déplace à partir du X^e siècle à l'emplacement de l'ermitage de Ronan. La piété des comtes de Cornouaille envers saint Ronan, puis celle des ducs de Bretagne eux-mêmes, conduisent à l'érection d'une première église romane, puis à la création d'un prieuré bénédictin, et enfin à l'édification de l'église prieurale au XV^e siècle.

Exempté de divers impôts par l'autorité ducale, Locronan devient le siège d'une importante manufacture de tissage de toile à voile. Les maisons de la place portent le témoignage de cette industrie : bureau de la toile, hôtel de la Compagnie des Indes, demeures des négociants, des notaires, des contrôleurs pour le Roy, et des officiers...

Animations et visites guidées

- Visites guidées
- La Grande Troménie, tous les 6 ans (les 2^e et 3^e dimanches de juillet) la prochaine aura lieu en 2019
- La Petite Troménie, pardon en dévotion à saint Ronan (2^e week-end de juillet)
- Illuminations et marché de Noël (en décembre)
- Musiques et marché aux étoiles (animations, concerts, artisanat)
- Marché hebdomadaire (mardi matin)

**Office de Tourisme de Quimper
Cornouaille - Site de Locronan**
Tél. : 02 98 91 70 14
office.tourisme.locronan@orange.fr
www.locronan-tourisme.bzh

Les incontournables

- La Grand'Place, demeures de granit des XVII^e et XVIII^e siècles, et rues adjacentes
- L'église prieurale Saint-Ronan (XV^e siècle)
- La chapelle du Penity (XV^e et XVI^e siècles)
- La fontaine monumentale Saint-Eutrope (XVII^e siècle)
- La chapelle Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle (XV^e-XVII^e siècles), vitraux de A. Manessier
- La montagne de Locronan - Plas ar Horn : chapelle Ar Soñj, splendide panorama à 289 m

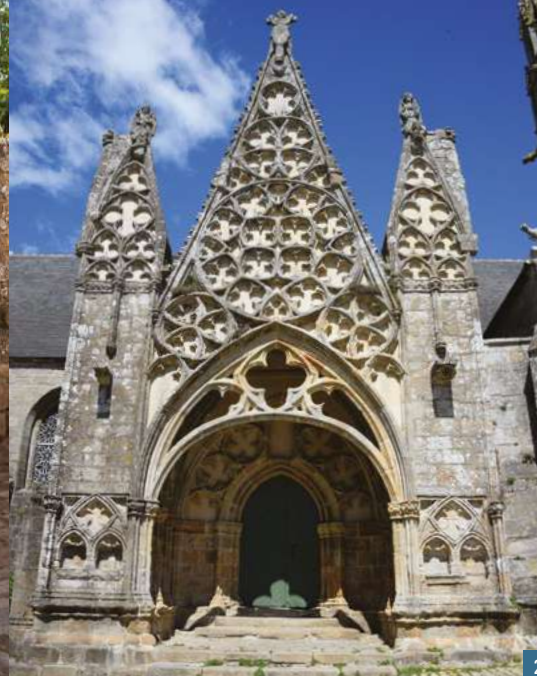
Mairie de Locronan
Place de la Mairie
Tél. : 02 98 51 80 80
mairiedelocronan@wanadoo.fr
www.villedelocronan.fr

Pont-Croix

Petite Cité
de Caractère®
en Finistère



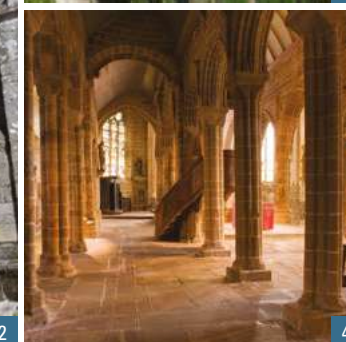
1



2



3



4

1. La Grande Rue Chère

2. Le porche de Notre-Dame-de-Roscudon

3. La chapelle Saint-Vincent

4. La nef et les arcades de Notre-Dame-de-Roscudon

Dès la seconde moitié du XIX^e siècle, Pont-Croix séduit plasticiens et hommes de lettres. Un «foyer artistique» se crée autour de l'hôtel des voyageurs. Paul de Lassence, Lionel Floch, Gaston Bouillon, Da Silva, Max Jacob, Emile Simon, Henri Matisse... et autant de peintres de renom y ont séjourné.

Un pont sur le Goyen, flanqué d'un moulin à marée, d'où partent des ruelles pavées à l'assaut d'un promontoire orné de remarquables édifices religieux et d'un champ de foire, site primitif de la motte féodale, telle apparaît aujourd'hui la capitale du Cap Sizun.

Pont-Croix naît d'une motte féodale puis d'un château, implantés sur un site privilégié. Les seigneurs du lieu fondent au XIII^e siècle l'église Notre-Dame-de-Roscudon, symbole de la richesse de la cité, et qui aurait donné lieu au développement d'une «école» architecturale en Cornouaille.

Le rayonnement spirituel de Pont-Croix se poursuit au milieu du XVII^e siècle par la construction du couvent des Ursulines, où prend place au XIX^e siècle le petit séminaire. Le centre ancien conserve de belles demeures du XV^e au XIX^e siècle, celle du Marquisat notamment, ancienne maison noble devenue musée du Patrimoine. La rue des Courtils et ses gloriettes, puis les rues Chères, conduisent le visiteur vers la rivière, le Goyen, et son pont doté d'un des plus anciens moulins à marée de Bretagne.

C'est aussi le site de l'ancien port abrité, autrefois accessible aux navires de haute mer et clé du commerce local du XIV^e au XIX^e siècle. Sur l'autre rive, Kéridreuff, l'un des plus anciens quartiers de l'agglomération, fut aussi un centre économique avec une fabrique de tapisseries et une conserverie.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels et groupes
- Festival Mouezh ar Gelted (début août)
- Grande Fête Médiévale (début septembre)
- Festival de musique classique (en juillet)
- Marché hebdomadaire (jeudi matin)

Office Communautaire du Cap Sizun
Bureau d'Information Touristique
Tél. : 08 09 10 29 10
office-tourisme@cap-sizun.fr
www.capsizun-tourisme.bzh

Les incontournables

- L'église Notre-Dame-de-Roscudon, joyau initiateur d'une école architecturale en Cornouaille
- Le Marquisat, Musée du Patrimoine, et la «Maison Commune», centre d'interprétation du patrimoine et lieu d'exposition
- Les rues Chères, flanquées de demeures anciennes (XVI^e-XIX^e siècles)
- Lavoirs, fontaines, croix et calvaires
- L'ancien petit séminaire Saint-Vincent et sa chapelle (XVII^e-XX^e siècles)

Mairie de Pont-Croix
26, rue du Docteur Néris
Tél. : 02 98 70 40 66
mairiepontcroix.accueil@orange.fr
www.pont-croix.fr



1. Vue sur la ville
2. Le jardin exotique et botanique de Roscoff
3. La chapelle Sainte-Barbe
4. L'église Notre-Dame de Croas Batz

Dans le cœur historique, tout rappelle qu'ici, la mer est source de vie. De l'église aux demeures cossues, des bateaux sculptés dans la pierre aux tourelles ou bastions du vieux port, tout évoque la richesse liée au commerce maritime.

Sur une presqu'île de la baie de Morlaix, une cité corsaire... Un cœur historique du XVI^e siècle, dans un écrin de granit et de fleurs. De la pierre émane toujours le passé des riches négociants, des fameux Johnnies ; mais aussi celui des nombreux poètes, peintres et écrivains que Roscoff a su séduire.

C'est dans le quartier de Roskogoz que commence l'histoire de Roscoff. Le site n'est, au Moyen Âge, qu'un avant port de Saint-Pol-de-Léon. Un calvaire du XV^e siècle témoigne encore de la présence du village. L'ensablement du port et les attaques répétées des Anglais incitent les Roscovites à se déplacer plus au nord, sur le site de l'actuel vieux port. C'est là que la cité connaîtra son essor. Dès le XVI^e siècle, négociants, capitaines et corsaires impriment dans la pierre les signes de leur richesse.

Près du port, édifiées sur des terres gagnées sur la mer, s'élèvent aujourd'hui ces demeures de granit et l'église. Dès lors, Roscoff s'étend toujours plus à l'est. La pointe de Blosson, près de la chapelle Sainte-Barbe, est fortifiée au XVIII^e siècle. Dans la deuxième moitié du XX^e siècle, on y construit un nouveau port en eau profonde, qui accueille désormais les activités des ferries transmanche, ainsi que celles liées à la pêche.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels (été)
- Visites guidées pour groupes (sur réservation)
- Circuit d'interprétation
- Petit train touristique
- La Fête de l'Oignon de Roscoff (fin août)
- La maison des Johnnies et de l'oignon de Roscoff
- Marché hebdomadaire (mercredi matin)

**Office de Tourisme de Roscoff,
Côte des Sables, Enclos Paroissiaux**
Tél. : 02 98 61 12 13
info-roscoff@roscoff-tourisme.com
www.roscoff-tourisme.com

Les incontournables

- La maison dite « Mary Stuart »
- Le vieux port, édifié en granit au XVII^e siècle
- La maison Forte (XVI^e siècle) et la tourelle à « échauguette » (fin XVI^e siècle)
- L'église Notre-Dame de Croas Batz entièrement restaurée (décors polychromes) ses ossuaires et son enclos
- La chapelle Sainte-Barbe (XVII^e siècle) située au sommet d'un rocher

Mairie de Roscoff
6, rue Louis Pasteur
Tél. : 02 98 24 43 00
secretariat.mairie@roscoff.fr
www.roscoff.fr



Petites Cités
de Caractère®
en Ile-et-Vilaine

Bazouges-la-Pérouse

Petite Cité
de Caractère®
en Ille-et-Vilaine



1. Centre historique de Bazouges
2. L'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul
3. Place de la mairie
4. Le Village, site d'expérimentation artistique

Un parcours d'interprétation invite à découvrir ce riche patrimoine. Il conduit à la découverte de la ville, à la rencontre de l'inattendu, de la poésie, des racines de la cité au temps présent.

Bazouges-la-Pérouse a de tous temps été une ville frontière, un lieu d'échanges ; née aux confins de deux cités gallo-romaines, celle des Coriosolites et celle des Riedones, elle témoigne d'une double christianisation : gallo-romaine, puis bretonne. Ayant probablement connu une période de déclin au Haut Moyen Âge, la cité renaît à l'époque féodale, sous la forme d'une ville castrale, dont l'empreinte est encore visible aujourd'hui.

Au début du XVI^e siècle, Bazouges comptait plus de 5 000 âmes, tournées vers l'agriculture et le commerce. La cité conserve de nombreuses traces de cette prospérité. Place de la Mairie, l'imposant manoir du Colombier, est la demeure probable des anciens seigneurs de Bazouges. De là, vers la place du Monument, la maison des Pendus présente de curieux masques grimaçants. Sur cette même place, datée de 1604, une fenêtre d'angle richement décorée attire le regard : elle appartient à l'ancienne maison du procureur du roi.

En haut de la ville, l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul surprend par l'originalité de son architecture : deux églises accolées, formant six nefs, dont les vocables évoquent les différentes vagues de christianisation, ont été complètement remaniées au XIX^e siècle, pour former l'actuelle église.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour groupes
- Circuit d'interprétation
- Circuit d'Art
- Apéros Patrimoine (juillet et août)
- La Fête du Pommé (3^e week-end d'octobre)
- Expositions d'art contemporain de l'association «Le Village» (toute l'année)
- Marché hebdomadaire (jeudi matin)

**Office de Tourisme Couesnon
Marchés de Bretagne**

Tél. : 02 99 97 40 94
info@tourisme-marchesdebretagne.com
www.tourisme-marchesdebretagne.com

Les incontournables

- L'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul (VII^e, IX^e puis XIX^e siècle)
- Le bourg, ses ruelles et ses maisons en pan de bois, témoignages d'une histoire riche
- La campagne, ses chapelles, ses manoirs
- Les jardins du Château de la Ballue, monument historique et label Jardins Remarquables
- Le portail de Martigné, édifice du XV^e siècle, restauré par l'association pour la protection du patrimoine d'Antrain et de son canton (APPAC)

Mairie de Bazouges-la-Pérouse

2, place Hôtel de Ville
Tél. : 02 99 97 44 11
mairie.bazouges@wanadoo.fr
www.bazougeslaperouse.fr

Bécherel

Petite Cité
de Caractère®
en Ile-et-Vilaine



1



2



3



4

1. Bécherel, sur son promontoire
2. Boucle équestre en direction de la Forêt de Brocéliande
3. Libraires, artistes et artisans réveillent les façades
4. Les façades de la rue de la Chanverrie

Sidérant défi, au temps de l'image reine, que de vouloir défendre bec et ongles le livre et le plaisir de la lecture, la plume et l'auteur, le calligraphe, le relieur et l'illustrateur, et redonner vie autrement à un héritage militaire, aristocratique et marchand.

Cité dominante la haute vallée de la Rance, cette ancienne place forte à vocation militaire conserve les traces des différentes époques qui ont marqué son histoire tumultueuse et témoignent de son remarquable sens de l'adaptation. Lin et chanvre ont fait la fortune de Bécherel du XVI^e au XVIII^e siècle. Aujourd'hui, cet ancien centre urbain au patrimoine architectural bien conservé est devenu la première Cité du Livre® en France.

Si les rues de la Chanverrie et de la Filanderie évoquent le passé textile de la cité, les maisons de nobles et de marchands, en bel appareillage de granit, révèlent toute l'importance de cette place commerciale. Son fil de lin, le meilleur de Bretagne, connu une renommée dans l'ensemble du Royaume, ainsi qu'outre-Manche et outre-Atlantique.

La place des anciennes halles, bordée de riches logis tels l'Hostellerie de l'Écu de Laval (XV^e siècle) et la maison dite «du Gouverneur» (XVI^e siècle), constituait alors le poumon de ce négoce. Les vestiges de remparts et le donjon de l'ancien château rappellent au visiteur qu'auparavant, cette forteresse joua un rôle stratégique pendant la guerre de Succession de Bretagne.

Grâce à une réhabilitation harmonieuse du patrimoine et l'installation dans ses murs de libraires, artistes et artisans d'art, les façades chargées d'histoire se réveillent et donnent vie, toute l'année, au centre ancien de Bécherel, troisième Cité du Livre® en Europe.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour groupes
- Circuit d'interprétation
- Centre d'interprétation du patrimoine
- Fête du Livre (week-end de Pâques)
- Nuit du Livre (1^{er} week-end d'août)
- Animations autour du livre à la Maison du Livre (toute l'année)
- Marché du livre (1^{er} dimanche de mars à décembre)

Maison du Livre

Tél. : 02 99 66 65 65
maisondulivre@rennesmetropole.fr
www.becherel.com

Les incontournables

- La Maison du Livre
- Les vestiges de la ville close : donjon et remparts
- La place des Anciennes Halles (XVI^e-XVIII^e siècles)
- Le Jardin du Thabor
- L'ancien lavoir couvert
- La stèle funéraire gallo-romaine à double-face et croix celtique
- Le château de Caradec (XVIII^e siècle)

Mairie de Bécherel

Place Tanguy-de-Kernier
Tél. : 02 99 66 80 55
mairie-de-becherel@wanadoo.fr

Châteaugiron

Petite Cité
de Caractère®
en Ille-et-Vilaine



1



2



3



4

1. Le château avec son imposant donjon
2. Exposition d'art contemporain, au Centre d'Art les 3 CHA
3. La maison du «Grand Veneur» au n° 20 rue de la Madeleine
4. Le lavoir Saint-Nicolas sur les bords de l'Yaigne

À proximité de Rennes, la cité castrale revendique son urbanité et son indépendance. Forte de son statut de ville millénaire, elle déploie depuis une trentaine d'années une énergie débordante en faveur d'une action culturelle et événementielle.

Proche de la capitale bretonne qu'il défendait, le château, bâti au Bas Moyen Âge, est une véritable forteresse au cœur même de Châteaugiron. La ville, fondée à la même époque, blottie derrière les hautes tours de son château, abrite de nombreuses maisons à pan de bois colorés. Une vie culturelle intense anime aujourd'hui ce riche patrimoine.

Au XI^e siècle, le château est fondé par Anquetil, un chevalier peut-être d'origine normande qui reçoit du duc de Bretagne des terres et le droit d'y élever un château. Son fils, Giron, laisse son nom au site.

Au Moyen Âge, ce lieu stratégique devient le centre de commandement d'une importante baronnie. La ville se développe autour du château à partir du XII^e siècle. Les moines de l'abbaye Saint-Melaine de Rennes y implantent un prieuré.

Centre administratif, Châteaugiron devient au Moyen Âge un pôle commercial, célèbre pour son marché hebdomadaire, ses trois foires annuelles et le commerce des toiles à voile, les Noyales. Au XVIII^e siècle, le château est transformé en demeure de plaisance par son nouveau propriétaire qui agrandit et remodèle une partie du château dans un style d'architecture classique.

Au XIX^e siècle, la construction d'une église, de halles et le percement de nouvelles rues font évoluer Châteaugiron sans toutefois lui faire perdre ni son homogénéité, ni son identité.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels et groupes
- Salon des Métiers d'Art, Pièces Uniques (avril)
- Expositions au Centre d'Art Les 3 CHA (toute l'année)
- Concours de peinture «Couleurs de Bretagne» (juin)
- Festival du Livre médiéval et de l'imaginaire Les Enchanteurs (novembre, tous les 2 ans)
- Marché hebdomadaire (jeudi matin)

**Office de Tourisme
du Pays de Châteaugiron**

Tél. : 02 99 37 89 02
office.tourisme@pcc.bzh
www.tourisme-payschateaugiron.bzh

Les incontournables

- Le château (XII^e, XIII^e, XV^e et XVIII^e siècles)
- Les maisons en pan de bois (XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles)
- L'église Sainte-Marie-Madeleine (XIX^e siècle)
- Le prieuré Saint-Nicolas (XVI^e-XVII^e siècles)
- Les anciennes halles (XIX^e siècle)
- Les maisons nobles de la Corne-du-Cerf, de la Cour-Beaulieu et de la Pince-Guerrière (XV^e-XVI^e siècles)
- Les lavoirs Saint-Nicolas et de la Roche

Mairie de Châteaugiron

Le château
Tél. : 02 99 37 41 69
mairie@ville-chateaugiron.fr
www.ville-chateaugiron.fr

Combourg

Petite Cité
de Caractère®
en Ille-et-Vilaine



1. Le château de Combourg

2. Porte Henri II, visible dans le parc du château

3. Statue de Chateaubriand

4. Relais des Princes, maison du XVI^e siècle

Lieu de séjour idéal pour rayonner de bocages en rivages, Combourg est une étape de charme. La force et le mystère de la forteresse de granit qui se mire dans les eaux de son Lac Tranquille, se mêlent au charme des ruelles et à la chaleur des maisons en pan de bois, révélant la dualité de la ville : une cité castrale des Marches de Bretagne enchâssée dans une nature romantique.

À la suite du prêche de saint Lunaire, moine venu d'Irlande, une première église serait érigée au VI^e siècle donnant naissance au bourg paroissial. Au XI^e siècle, l'archevêque de Dol-de-Bretagne fait bâtir un château à Combourg et y établit son frère cadet, Riwallon. À la faveur de cette protection, se développe un deuxième centre urbain : le bourg seigneurial. Puis Riwallon fait appel à des moines bénédictins qui fondent un prieuré en 1065, autour duquel s'organise un troisième pôle : le bourg prieural.

Entre le XVI^e siècle et le XIX^e siècle, l'église et le château furent rénovés. L'église est rebâtie entre 1859 et 1880 et la restauration du château est entrepris par Geoffroy de Chateaubriand, neveu de l'écrivain, à partir de 1876.

Dans le bourg paroissial et seigneurial, les dernières maisons en pan de bois et la maison dite «de la Lanterne» (XVI^e siècle), côtoient les façades remodelées aux XIX^e et XX^e siècles, tandis qu'au-delà du château, le quartier de l'ancien prieuré ne semble pas avoir changé depuis plus de 300 ans.

De loin, les imposantes tours du château captent immédiatement le regard. Du haut de son chemin de ronde crénelé, de belles perspectives se dégagent sur le parc, la cité et le Lac Tranquille.

Animations et visites guidées

- Circuits géocaching
- Circuit d'interprétation du patrimoine
- Circuit Chateaubriand
- Sentier littéraire
- Fête de la Nature
- Fête de la Lanterne (1^{er} vendredi du mois d'août)
- Marché hebdomadaire (lundi matin)

**Office de Tourisme
Bretagne Romantique**

Tél. : 02 99 73 13 93
tourisme@bretagneromantique.fr
<https://tourisme.bretagneromantique.fr>

Les incontournables

- La maison de la Lanterne, remarquable hôtel particulier de granit (XVI^e siècle)
- Le château (XII^e siècle au XV^e siècle)
- Les Templiers, maison en pan de bois, construite autour d'une cour
- Le relais des Princes, maison du XVI^e siècle, en pan de bois
- La tour du Pendu
- L'église actuelle de style néo-gothique (XV^e-XVI^e siècles)
- La statue de François-René de Chateaubriand

Mairie de Combourg

Rue de la Mairie
Tél. : 02 99 73 00 18
mairie@combourg.com
www.combourg.com

Dol-de-Bretagne

Petite Cité
de Caractère®
en Ile-et-Vilaine



1. Maisons en pan de bois Grande Rue des Stuarts

2. La maison des Petits Palets (XII^e siècle)

3. Les halles abritent des artisans d'art

4. Menhir du Champ Dolent

La ville de Dol est fièrement campée sur la falaise de l'ancien rivage de la baie du Mont-Saint-Michel, dont elle est séparée aujourd'hui par un marais verdoyant. La cathédrale résume à elle seule la destinée de la cité doloise.

Dol est issu d'un monastère, fondé au VI^e siècle par saint Samson, évêque gallois, dont elle constitue le prototype en Bretagne. Au IX^e siècle, elle devient le siège de la métropole religieuse de Bretagne, son évêque étant élevé à la dignité d'archevêque, et de primat du duché, jusqu'en 1199.

La cathédrale, incendiée en 1203 par les troupes de Jean sans Terre, est reconstruite entièrement en granit dans le style gothique normand. C'est un authentique joyau architectural. En raison de son prestige et de sa situation aux marches de la Bretagne, la ville épiscopale est fréquemment attaquée et s'entoure au XIII^e siècle de remparts, en partie préservés aujourd'hui, auxquels la cathédrale est intégrée.

Le dispositif de protection est encore renforcé au XVI^e siècle. Touchée dans son essence même, par la suppression de l'évêché en 1790, la cité doit se résoudre à n'être qu'un centre commercial actif et dynamique conservant de ce fait un patrimoine médiéval de première importance, organisé autour d'une rue principale ponctuée de places et bordée de maisons à porches et à piliers, célébrées par Stendhal et Victor Hugo.

Aujourd'hui, cette petite cité, au centre historique ancien et dynamique avec sa centaine de commerces, sait allier passé et présent. Ici, culture, nature et patrimoine, mais aussi gastronomie, s'associent pour proposer aux visiteurs le meilleur des séjours.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels et groupes (sur réservation)
- Circuit d'interprétation «Dol la Mystérieuse»
- Espace Nominoë (expositions en saison)
- Mois International de la Photo (1 mois tous les 2 ans)
- Cathédraloscope
- Marché hebdomadaire (samedi matin)
- Marché bio (mardi soir)

**Office de Tourisme Pays de Dol
Baie du Mont-Saint-Michel**
Tél. : 02 99 48 15 37
info@pays-de-dol.com
www.pays-de-dol.com

Les incontournables

- Ensemble patrimonial du XII^e siècle au XVIII^e siècle
- La Grande Rue des Stuarts
- La cathédrale Saint-Samson
- La promenade des Remparts - Jules Revert, enceinte érigée au XIII^e siècle et renforcée aux XIV^e et XV^e siècles
- Le puits double de la cathédrale
- Le menhir du Champ Dolent

Mairie de Dol-de-Bretagne
1, Grande Rue Stuarts
Tél. : 02 99 48 00 17
mairie@dol.bzh
www.dol-de-bretagne.fr

La Guerche-de-Bretagne

Petite Cité de Caractère® en Ille-et-Vilaine



1. Place Charles de Gaulle

2. Le marché du mardi matin

3. Moisaïque Odorico

4. Maisons en pan de bois

Petite cité située sur les Marches de Bretagne, à la jonction de deux régions, la Bretagne et les Pays de Loire, côtoyant quatre départements, l'Ille-et-Vilaine, la Mayenne, le Maine-et-Loire et la Loire-Atlantique.

Née au Moyen âge, la situation stratégique de La Guerche-de-Bretagne l'a conduite à développer ses activités agricoles et commerciales, et à s'opposer à de nombreux envahisseurs. Le premier seigneur breton Menguen édifie un modeste donjon sur une motte auquel succédera un château en pierre attesté au XI^e siècle. Il dominait l'étang du Matz, aujourd'hui intégré au jardin public, havre de nature.

Au XII^e siècle, de nombreuses maisons en pan de bois se construisent autour du château et La Guerche-de-Bretagne devient une importante seigneurie. En 1121, les premiers marchés de La Guerche-de-Bretagne sont attestés le mardi matin.

En 1173, le château et la ville sont incendiés par les troupes d'Henri II. La ville se dotera alors de remparts et de portes. Les Anglais les forceront en 1443 et prendront possession de la cité.

Dès le XVII^e siècle, la population manifeste une grande activité : agriculture, commerce, tannage de peaux, confection de draps et industrie de la toile... Le marché du mardi matin s'agrandit et la prospérité s'installe. Au XIX^e siècle, les faubourgs se développent, et grâce à l'ère ferroviaire, la cité s'ouvre sur le monde extérieur.

Aujourd'hui, La Guerche-de-Bretagne rayonne sur son territoire, au centre d'un bassin de vie de 10 000 habitants. Elle a conservé son authenticité avec ses maisons en pan de bois et son marché hebdomadaire.

Animations et visites guidées

- Visite de la basilique pour individuels et groupes
- Parcours historique : maisons en pan de bois
- Les mardis de l'été (animations musicales le matin, visite du parcours avec un historien ou contée par des artistes l'après-midi)
- Spectacle pyrotechnique (14 juillet)
- Descente du Père Noël du clocher de la basilique
- Marché hebdomadaire (mardi matin)

Bureau d'Information Touristique de La Guerche

Tél. : 02 99 96 30 78
laguerche@bretagne-vitre.com
www.bretagne-vitre.com

Les incontournables

- Basilique Notre-Dame-de-La-Guerche (XI^e, XV^e, XVI^e, XIX^e siècles)
- Maisons en pan de bois (XV^e, XVII^e siècle)
- La Salorge (1740)
- Le marché hebdomadaire datant de 1121, l'un des plus grands marchés d'Ille-et-Vilaine
- L'arboretum, dans le jardin public

Mairie de La Guerche-de-Bretagne

2, rue du Cheval Blanc
Tél. : 02 99 96 21 09
mairie@laguerchedebretagne.fr
www.laguerchedebretagne.fr

Montfort-sur-Meu

Petite Cité de Caractère® en Ille-et-Vilaine



1. La Girafe, médiathèque
2. Le parc municipal
3. L'abbaye Saint-Jacques
4. Visite de Montfort en canoë

Située en bordure du grand bassin rennais, Montfort-sur-Meu fait partie du Pays de Brocéliande et en constitue le pôle historique. À la confluence de deux rivières, le Meu et le Garun, la ville castrale se développe au Moyen Âge et se métamorphose après la Révolution, au pied des buttes de schiste et de la forêt mythique.

Quelques mégalithes en forêt, la voie romaine Rennes-Carhaix à proximité : la cité garde des traces de l'occupation antique de son territoire.

Le fondateur de la ville, Raoul de Montfort, est un homme de guerre du XI^e siècle. Compagnon de Guillaume de Normandie, il devient le rival du fameux conquérant de l'Angleterre et tente de le détrôner. Son échec le ramène en ses terres de Montfort où il édifie une première forteresse pour se mettre à l'abri d'une possible vengeance. Elle sera entièrement reconstruite par ses successeurs de 1376 à 1389. La cité conserve de cette période sa tour du Papegaut, ses remparts, ses quartiers au parcellaire médiéval, son abbaye Saint-Jacques.

Devenue sous-préfecture après la Révolution, la ville abrite une petite bourgeoisie de juges, d'hommes de loi, qui rebâtissent leurs demeures. Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, la cité comble ses douves, construit sa gare, bâtit de nouvelles halles, une église centrale...

La gare et le quartier commerçant, la rue Saint-Nicolas et le boulevard Carnot sont transformés en amas de ruines par les bombardements alliés de 1944. Leur reconstruction s'achèvera à la fin des années cinquante.

Aujourd'hui, Montfort affirme sa vocation de ville-centre en revalorisant ses places, rues et bâtiments, stimulée par une nouvelle médiathèque dans l'ancien Tribunal, une programmation culturelle forte tout au long de l'année.

Animations et visites guidées

- Visites guidées (sur demande)
- Parcours de randonnée dans la ville et la forêt
- Saison culturelle
- Marché hebdomadaire (vendredi et samedi matin)

Office de Tourisme Lac de Trémelin
Tél. : 02 99 09 06 50
tourisme@lacadetremelin.com
www.lacadetremelin.com

Les incontournables

- Maisons du XV^e siècle (rue de la Saulnerie)
- Les remparts et la Tour du Papegaut (XIV^e siècle)
- L'ancien couvent des Ursulines
- L'abbaye Saint-Jacques
- Les parcours du centre-ville et de la forêt

Mairie de Montfort-sur-Meu
Boulevard Villebois Mareuil
Tél. : 02 99 09 00 17
accueil@montfort-sur-meu.fr
www.montfort-sur-meu.fr



VANNERIE

6

Petites Cités
de Caractère®
en Morbihan



1. La porterie des Rohan-Guémené
2. Le relais de la diligence
3. Les Bains de la Reine
4. L'église Notre-Dame-de-la-Fosse

Guémené est baigné par le Scorff, rivière pittoresque au milieu de magnifiques vallées. Sur les rives, des maisons particulièrement pimpantes côtoient manoirs, chapelles, fontaines... et tout l'héritage des princes de Rohan-Guémené.

Guémené, cité médiévale presque millénaire, blotti au creux de vallons bordant le Scorff, s'est développée au pied de sa motte castrale. D'imposants témoins patrimoniaux attestent de la riche histoire des princes Rohan-Guémené.

La cité, propriété des Rohan depuis 1377, a été érigée en principauté par lettre patente de Charles IX en 1570. La famille des princes de Guémené fut une des plus grandes de France et fut très influente jusqu'à la Révolution. Guémené fut fondé au cours de la première moitié du XI^e siècle par le seigneur Guegan qui y établit son kemenet (sa commanderie, terme à l'origine de la cité : er guemene devient Gueméné).

Très vite, la ville devint prospère. Les grandes foires attirent un public important. On y découvre de nombreux vestiges du passé tout au long d'un parcours patrimoine. Le visiteur attentif sera sensible à l'organisation médiévale de la cité : pignons sur rue, maisons en pan de bois, parcellaire en lanière, auditoire, maison du Sénéchal, maladrerie, ruelles surprenantes, jardins en terrasse.

Guémené, connu par la richesse de son patrimoine bâti, est aussi un haut lieu de la gastronomie. On y déguste la célèbre andouille de Guémené, les crêpes arrosées de cidre, les fameuses galettes de pommes de terre, spécialité pourleth. De charmants estaminets permettent de se rafraîchir ou de se restaurer dans une ambiance chaleureuse où la musique n'est jamais très loin.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels et groupes
- Circuit d'interprétation
- Visites guidées des vestiges du château des Rohan-Guémené et du centre historique de Guémené-sur-Scorff (mercredi en juillet et août)
- Fête de l'Andouille (fin août)

Office de Tourisme du Pays du Roi Morvan (antenne)

Tél. : 02 97 28 01 20

guemene@tourismepaysroimorvan.com

www.tourismepaysroimorvan.com

Les incontournables

- Les maisons en pan de bois (XV^e siècle), les maisons à pignons sur rue, les lavoirs
- La porterie du château, les vestiges des remparts
- L'étuve médiévale et espace muséal «Les Bains de la Reine»

Mairie de Guémené-sur-Scorff

Place du Château

Tél. : 02 97 51 20 23

mairieguemene.surscorff@wanadoo.fr

www.guemene-sur-scorff.com

Josselin

Petite Cité
de Caractère®
en Morbihan



1



2



3



4

1. Le château de Josselin et sa façade intérieure

2. Le château, vu du Canal de Nantes à Brest

3. La place Notre-Dame

4. La Maison des Porches hébergeant l'Office de Tourisme

Étape capitale sur la route des ducs de Bretagne, Josselin apparaît au détour du chemin, accroché à flanc de colline, avec à ses pieds l'imposant château des Rohan, forteresse imprenable campée sur le roc, dont le destin est étroitement lié à la vie de la cité.

Josselin est fondé au XI^e siècle par le vicomte de Porhoët, autour d'une motte féodale implantée sur un éperon rocheux, et à partir des trois prieurés Sainte-Croix, Saint-Martin et Saint-Nicolas. Le château, détruit par Henri II Plantagenêt, est reconstruit en pierre à la fin du XII^e siècle, et se développe progressivement.

La ville se ceint de remparts ; vers 1500, Jean II de Rohan édifie un nouveau logis. Du XV^e au XVIII^e siècle, la ville est prospère grâce à ses fabriques de draps, ses tanneries, ses foires.

En déclin à la fin du XVIII^e siècle, Josselin reprend un certain dynamisme au XIX^e siècle avec la canalisation de l'Oust et le développement du culte marial. Au gré des ruelles, le promeneur se laissera charmer par cette cité médiévale qui a su concilier patrimoine architectural ancien et modernité. Il pourra ainsi visiter le château et la basilique Notre-Dame-du-Roncier, contempler la cité depuis son clocher, et découvrir une cinquantaine de maisons en pan de bois, la plus ancienne datant de 1538.

La ville des Rohan est duale. Sise de part et d'autre de l'Oust, elle relevait jusqu'à la Révolution de deux évêchés : Saint-Malo au nord de la rivière, siège de la ville haute ; Vannes au sud, domaine du bourg prieural de Sainte-Croix avec son cortège de maisons en pan de bois colorés montant vers le sanctuaire.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour groupes (sur réservation)
- Circuit d'interprétation du patrimoine
- Circuit Au fil de l'eau
- Festival régional de théâtre amateur de l'ADEC 56 (mai)
- Fête Médiévale (14 juillet, année paire)
- «Festiv'été» (juillet et août)
- Pardon Notre-Dame-du-Roncier (8 septembre)
- Marché hebdomadaire (samedi matin)

Office de Tourisme

Tél. : 02 97 22 36 43
contact@broceliande-vacances.com
www.broceliande-vacances.com

Les incontournables

- Le centre historique
- Le château des Rohan
- La basilique Notre-Dame-du-Roncier et son clocher
- Le quartier Sainte-Croix et la chapelle de l'ancien prieuré (XI^e et XIII^e siècles)
- La maison 1538 à cariatides et à poutres sculptées avec des sujets de chasse
- La Maison des Porches, restaurée par la commune en 2015
- Le vallon du Bois d'Amour

Mairie de Josselin

Place Alain de Rohan
Tél. : 02 97 22 24 17
mairie@josselin.com
www.josselin.com

La Roche-Bernard

Petite Cité
de Caractère®
en Morbihan



1



2



3



4

1. Le promontoire rocheux qui domine la Vilaine

2. Artisanat et métiers d'art à La Roche-Bernard

3. Les entrepôts sur le port

4. Lucarne richement sculptée

Depuis l'église campée sur les hauts de la cité jusqu'au port, de multiples ruelles invitent à flâner dans les vieux quartiers où flotte l'âme rochoise. Derrière des porches ouvragés, se cachent des ateliers d'art et de belles surprises comme le musée de Vilaine maritime.

Juchée sur un promontoire rocheux, dominant la Vilaine, La Roche-Bernard révèle ses trésors à qui lui prête attention. Il faut d'abord s'imaginer les temps où l'on pouvait remonter ce fleuve fondateur, loin dans les terres, porté par la marée, avant d'ouvrir les yeux pour revivre les riches heures de la cité, à l'époque des barons et de la marine à voile. Hôtels particuliers, anciens entrepôts et autres greniers à sel sont autant de témoignages à découvrir au hasard des ruelles... Vers l'an mil, Bern Hart, chef viking semble-t-il, remonte la Vilaine. Il remarque ce promontoire rocheux entre le fleuve et le Rhodoir et s'y installe en raison de sa position stratégique. Convertis au christianisme, ses successeurs reçoivent le titre de baron et contrôlent le passage sur la Vilaine.

Ils fondent un bourg castral, et sollicitent l'abbaye bénédictine de Redon pour y établir un peu plus au nord, un prieuré en 1063. La motte féodale et le bourg castral se situent à l'emplacement dit du ruicard sur le promontoire. Au Moyen Âge, le trafic portuaire s'intensifie, les greniers à sel, rue de la Saulnerie, les entrepôts du port, les halles sur la place du Bouffay sont autant de témoignages de cette prospérité. Au XVI^e siècle, sous l'influence du baron François de Coligny, la ville devient une place forte protestante. De cette époque, on retrouve autour de la place du Bouffay, plusieurs hôtels particuliers mariant styles gothique et renaissance. Concurrencé par le développement du trafic ferroviaire, le port voit son activité décliner au début du XX^e siècle. Mais le transit automobile et touristique permet à la cité de conserver sa grande tradition d'accueil et de place gastronomique.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels (été)
- Visite en petit train touristique
- Circuit d'interprétation
- Visite en bateau
- Journées Européennes des Métiers d'Art (printemps)
- «Vilaine en Fête», rassemblement de vieux gréements (tous les 2 ans, mai)
- Festival de musique Les Garennes (août)

Damgan-La Roche-Bernard Tourisme

Tél. : 02 99 90 67 98

tourisme.larochebernard@arcsudbretagne.fr
www.damgan-larochebernard-tourisme.com

Les incontournables

- Le château des Basses-Fosses (XVI^e et XVII^e siècles), construit à même le rocher, abrite le musée de la Vilaine Maritime
- Le centre historique (maisons du XVI^e, XVII^e siècles, hôtels particuliers, ateliers d'art)
- Les vestiges des piliers du premier pont à tablier en bois suspendu de France (1839)
- La chapelle Notre-Dame édifée en 1063
- Le port et anciens entrepôts, flottille traditionnelle de vieux gréements
- Le site classé du rocher et sa vue imprenable sur la Vilaine

Mairie de La Roche-Bernard

Place Louis Levesque

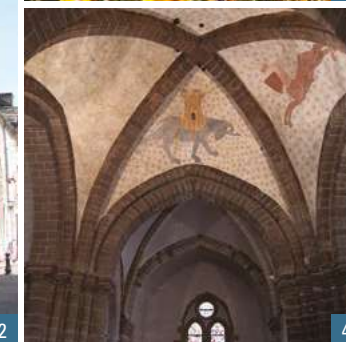
Tél. : 02 99 90 60 51

mairie-lrb@wanadoo.fr

www.laroche-bernard.com

Malestroit

Petite Cité
de Caractère®
en Morbihan



1. Le long du canal de Nantes à Brest

2. La Maison de la Truie-qui-file

3. Vue sur l'église Saint-Gilles

4. Les peintures murales de l'église Saint-Gilles

Des bords de l'Oust, des rues anciennes se glissent intra-muros, entre les façades de pierre et les maisons en pan de bois. De curieuses sculptures, des témoignages d'une histoire tumultueuse et d'un florissant passé commercial, rythment la découverte de cette cité millénaire, la «Perle de l'Oust».

Inscrit dans la boucle d'un méandre accentué et rescindé de l'Oust, Malestroit est né au XI^e siècle, à l'ombre d'une motte féodale, puis d'un château fort, bâti sur un îlot d'un des deux bras de la rivière contrôlant une voie de passage. Au XV^e siècle, la cité devient l'une des neuf baronnies de Bretagne, et se clôt de fortifications dont il reste encore quelques vestiges. Au XVI^e siècle, la construction de deux écluses à sas, parmi les premières de France, relie Malestroit à Redon ; l'activité commerçante prend son essor et développe la cité aux Besants d'Or...

«Quae numerat nummos non malestrica domus», n'est pas de Malestroit celui qui compte ses besants.

La devise de la ville marque son attachement à la qualité de l'accueil. Du riche passé des croisades et du commerce florissant que permet la rivière, la place du Bouffay conserve ses majestueuses demeures bourgeoises en granit sculpté et ses étonnantes maisons en pan de bois aux figurines singulières : la truie qui file, le lièvre jouant du biniou, le pélican, évoquent les fabliaux du Moyen Âge, que contemple la remarquable église Saint-Gilles (XII^e, XV^e, et XVI^e siècles). Quatre faubourgs entourent le centre historique intra-muros et les vestiges de ses remparts.

Des ruelles étroites ouvrent en direction du canal de Nantes à Brest, l'écluse et le chemin de halage, puis vers les campagnes environnantes, et surtout, la chapelle de la Madeleine qui accueille, en 1343, les signataires d'une trêve durant la guerre de Cent ans.

Animations et visites guidées

- Visites guidées sur réservation
- Visites guidées en anglais (vendredi après-midi)
- Greeters (Office de Tourisme)
- Circuit d'interprétation
- Les mardis de Saint-Gilles
- Festival Au Pont du Rock
- Marché de la Nature (jeudi), petit marché (samedi matin)
- La maison de l'eau et de la meunerie

Office de Tourisme

Tél. : 02 97 75 45 35
tourisme.malestroit@oust-broceliande.bzh
www.broceliande-vacances.com

Les incontournables

- La place du Bouffay (maisons du XV^e et XVI^e siècles)
- L'église Saint-Gilles (XII^e-XVI^e siècles)
- Le prieuré de la Madeleine
- Le monastère des Augustines
- Les rues du Général de Gaulle, Sainte-Anne et des Ponts (maisons XV^e et XVI^e siècles, schiste pourpre, vert et bleu, poudingue, grès et granit de taille)
- Le déversoir, le moulin et l'écluse
- Les maisons en pan de bois

Mairie de Malestroit

1, rue Edmond Besson
Tél. : 02 97 75 11 75
mairie@malestroit.fr
www.villedemalestroit.bzh

Rochefort-en-Terre

Petite Cité
de Caractère®
en Morbihan



1. La place du Puits
2. Enseigne de style
3. L'église Notre-Dame-de-la-Tronchaye
4. Le rempart du château primitif

Sise sur un éperon, la cité se découvre au rythme de chacun. Pour les visiteurs aux semelles de vent, de la porte de l'étang au sud au «vieux bourg» au nord, en suivant les venelles pentues vers l'ancienne citadelle aux murs altiers et les escaliers vertigineux vers la ville basse.

Ville féodale entourée de vallons profonds, Rochefort-en-Terre regroupe quelques centaines de maisons sur un éperon schisteux. Renommée pour ses logis des XVI^e et XVII^e siècles et l'omniprésence des géraniums qui lui confèrent une grande impression d'unité, cette petite cité l'est également pour son château et sa collégiale Notre-Dame-de-la-Tronchaye.

C'est sur un site naturel défensif, contrôlant une voie de passage sud nord entre littoral atlantique et intérieur des terres de l'ancien duché de Bretagne, que l'on retrouve trace de la roche forte dès le XI^e siècle. La puissance des seigneurs dont dépend une large partie de la vie économique, s'exprime aussi dans les édifices religieux ou civils. Ainsi, l'église Notre-Dame-de-la-Tronchaye, devenue collégiale en 1498, est dotée en 1527 par Claude de Rieux d'une façade nord de style gothique flamboyant, dont l'ornementation semble avoir inspiré bien des décors de maisons. De l'ancienne forteresse, il reste des pans entiers de remparts, les douves et l'entrée du château médiéval.

Au début du XX^e siècle, le peintre américain Alfred Klots, conquis par le site du château en ruines et par la cité, transforme les anciens communs du château en manoir à partir d'éléments Renaissance provenant du château de Keralio. Rochefort-en-Terre propose aujourd'hui un ensemble patrimonial des XVI^e et XVII^e siècles unique, rehaussé par un riche fleurissement.

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels (été)
- Visites guidées pour groupes (sur réservation)
- Circuit d'interprétation
- Fête gallo (2 et 3 juin)
- Fête Médiévale (week-end du 15 août)
- Illuminations de Noël (de fin novembre à début janvier, à partir de 17h30)
- Le Naïa Museum

Rochefort-en-Terre Tourisme

Tél. : 02 97 26 56 00

info@rochefortterre-tourisme.bzh
www.rochefortterre-tourisme.bzh

Les incontournables

- De la place Saint-Michel au château (maisons du XVI^e au XVIII^e siècles, anciens hôtels particuliers, maisons en pan de bois)
- Les halles en fer à cheval
- Les deux portes fortifiées
- Les vestiges du château médiéval (XII^e siècle) et le parc du manoir (XX^e siècle)
- Le calvaire du XVI^e siècle (3 étages de sculptures)
- Le lavoir
- L'église Notre-Dame-de-la-Tronchaye

Mairie de Rochefort-en-Terre

1, place des Halles

Tél. : 02 97 43 32 81
accueil@rochefort-en-terre.fr
www.rochefort-en-terre.fr



Océan Atlantique



-  Route nationale
-  Réseau ferré
-  Voie d'eau
-  Liaison maritime
-  Aéroport
-  Gare maritime
-  Gare desserte TGV



Petites Cités de Caractère® homologuées



Petites Cités de Caractère® homologables



l'Art dans les Cités

Graphistes polonais

Exposition itinérante 2018-2019
dans les Petites Cités de Caractère de Bretagne

www.cites-art.com

Exposition



Légendes :

1^{ère} de couverture : Tréguier, La Roche-Derrien, La Roche-Bernard ;
Page 2 : Châtaudren ;
Page 4 : La Roche-Bernard ;
Page 6 : Moncontour-de-Bretagne ;
Page 26 : Roscoff ;
Page 38 : Bécherel ;
Page 54 : Rochefort-en-Terre ;
3^e de couverture : La Roche-Bernard ;
4^e de couverture : Pontrieux.

Crédits photographiques :

5mars Production ; AMIOT Patrick ; BACHET Gaëlle ; BERTHIER Emmanuel ; BOURCIER Simon ; BURBANT Rudy ; CRIÉ Charles ; Damgan La Roche-Bernard Tourisme ; GOURET-PUILLANDRE Marie-Annie ; GRATIEN Jean-Patrick ; GROLIER Pierre ; GROSS Maxence ; GUI Alessandro ; GUILLAUDEAU Donatienne ; GUILLAUME Jean-Yves ; HUET Guillaume ; JOURNÉE Damien ; LALLEMENT Clémentine ; LAMBART Norbert ; LAMOUREUX Alexandre ; LARBI Gilles ; LE GAL Yannick ; Mairie de La Guerche-de-Bretagne ; Office de Tourisme Cap d'Erquy-Val André ; Office de Tourisme Lac de Trémelin ; Office de Tourisme de l'Oust à Brocéliande ; Office de Tourisme de Guerslesquin ; PRIÉ Guillaume ; Rochefort-en-Terre Tourisme ; ROBERT Éric ; RONNÉ Hervé ; St-Thomas TV.

Crédits expositions :

Natalia JABŁOŃSKA ; Dominik ROBAK ;
Damien CABIRON & Anne HOLMBERG.



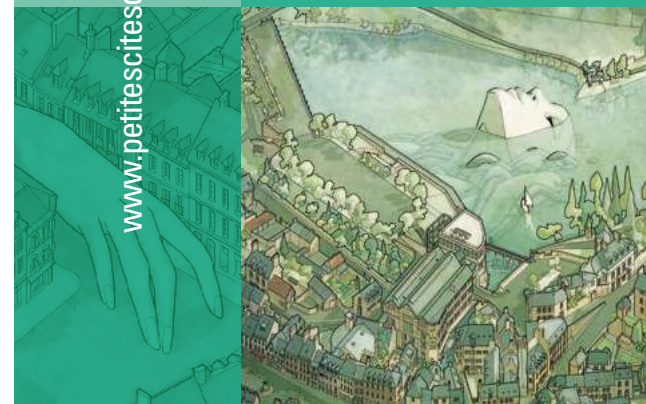
Dimezelled

Plans cavaliers

Exposition itinérante 2018-2019
dans les Petites Cités de Caractère de Bretagne

www.petitescitesdecaractere.com

Exposition



Ce guide est édité par l'association Petites Cités de Caractère® de Bretagne

Publication : juillet 2018

Rédaction : Jean-Bernard Vighetti ; Annick André ; Petites Cités de Caractère® de Bretagne

Cartographie : Le Jardin Graphique

Conception : Association Petites Cités de Caractère® de Bretagne

Impression : TPI

Pour en savoir plus sur les Petites Cités de Caractère® de Bretagne :
Parcours de découverte du patrimoine disponibles dans les offices de tourisme et mairies du réseau.

Pour en savoir plus sur les Petites Cités de Caractère® de France :
www.petitescitesdecaractere.com

Document non contractuel — sous réserve de modifications.

Ne pas jeter sur la voie publique.



Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de franchir les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez-les sur : www.petitescitesdecaractere.com



Petites Cités de Caractère® de Bretagne

1 rue Raoul Ponchon - CS 46938

35069 Rennes Cedex

Tél. : 02 99 84 00 80

citesdart@tourismebretagne.com