

n° 119

Juillet 2026

LE CONQUET

de **PENZER** à **KERMORVAN**



Pennad-stur

Tudoù ker eus a Gonk-Leon,

Fromet hag anaoudek on oc'h adkavout ac'hanoc'h goude an dilennadeg-kêr.

Ne oa ket bet eus an doare mouezhiañ-se c'hoazh en hor c'humun, pa ne oa nemet ul listennad o vezañ lakaet hec'h anv. Ne oa ket anat deoc'h bezañ engouestlet er blegenn-se. Niverus oc'h bet o vont da votiñ koulskoude hag o lakaat ho fiziañs ennomp. Trugarez a fell din lavaret, em anv-me hag en anv an holl zilennidi, a-greiz-kalon. Enoret omp ha dleourien deoc'h omp war ar memes tro.

Fellout a ra din lavaret trugarez ivez d'an holl dud a zo en em ouestlet evit ar c'hwec'h vloaz da zont. Servijout e gumun zo ur giriegezh dedennus-kaer hag uhel. Trugarez a lavaran ivez d'an dilennidi a oa er c'huzul kent. Pe e vefent eus tu ar muianiver pe eus tu ar bihanniver o deus labouret war an tu mat, sikouret o deus da gas traoù da benn a-stroll.

En ur bed hag a c'hall bezañ start da gompren ha nec'hus a-wechoù eo pouezus ha talvoudus an Tiez-kêr. Bezañ nes, selaou ha kaozeal, kaout c'hoant d'ober war-dro hor c'humun ha war-dro an dud a zo o chom enni eo ar pezh a ya d'ober hon oberoù war ar pemdez.

Bezañ aze ganeoc'h, kompren ar pezh a c'hortozit, respont d'ho koulennoù diouzh ar gwellañ ha sevel ganeoc'h KONK-LEON evit warc'hoazh eo kalonenn hon engouestl.

Kregiñ a ra ar respetad nevez-mañ gant un toullad raktresoù a zo bet boulc'het dija hag a zeuio da wir tamm-ha-tamm.

- Al labourioù reneveziñ termek er skol Jean Monnet zo war echuiñ. Goude mizioù labourioù bras m'o deus ranket ar vugale, ar gelennerien, ar servij yaouankiz hag ar familhoù en em ober diouto e tistroio ar skolidi e miz Gwengolo e savadurioù mod-ernaet, dilontekoc'h a-fet energiezh hag eus ar gwellañ a-fet gwrezverk.
- Krog eo al labourioù evit ar pol mezegel er blasenn Charlez Mengi. Degemeret e vo un daouzek embregour ha gant-se e vo liesaet ar c'hinnig prederoù nes da vat.
- A-benn nebeud amzer e vo degemeret nav familh yaouank er c'harter nevez er straed Schuman, ha savet e vo ur c'hendi bihan pemp lojeiz ennañ. An oberiadenn-se a respont d'un ezhomm pouezus en hor c'humun : kaout liammoù etre ar rummadoù oad, ha reiñ tro d'an dud a labour er gumun da c'hallet bevañ enni. Gant ar c'hemm kentañ er SLK, evit krouiñ an endalc'h annez pennañ, e vo aesoc'h ivez.

- An annez evit an dud kozh gant Les Amitiés d'Armor, e-tal-kichen an AHDOD er park Beauséjour, a vo un doare da respont mat da ezhommoù ar re goshañ hag o familhoù.
- E Beg al Louarn e vo prest ar savadur a zo bet renevesaet hag eno e vo staliet ti an embregerezhioù. Gant ar raktres-se e vo aesaet d'an dud kavout labour ha krouet e vo talvoudegezh en hor c'humun.
- Delc'her a reomp d'en em soñjal war ar mirva gwez-frouezh e Poull Konk, ur raktres glad hag en-dro a vo savet a-stroll.

Abadennoù kaer a vo en hañv-mañ ivez. Plijadur hor bo o tegemer gweladennerien en-dro. Gant ar skipailhoù en ti-kêr, ar c'hevredigezhioù, an dud a-youl-vat, ar genwerzherien hag an holl oberourien er gumun ez eus bet prietet ur programm puilh ha liesseurt gant plijadur abalamour da Gonk-Leon da vezañ ur gumun degemerus ha bev-birvidik.

Hetiñ a ran deoc'h-holl tremen un hañvezh kaer e Konk-Leon.

Emichañs ho po plijadur er mareoù asambles, grit mat war-dro ho tud-nes ha war-dro hor c'humun gaer.

Édito



Très chères Conquétôises, très chers Conquétôis,

C'est avec beaucoup de gratitude et d'émotion que je vous retrouve au lendemain des élections municipales. Le scrutin qui s'est déroulé est inédit dans l'histoire récente de notre commune puisqu'une seule liste était candidate. Dans ce contexte, votre mobilisation n'avait rien d'évident. Pourtant, vous avez été nombreuses et nombreux à vous déplacer pour voter et nous témoigner ainsi de votre confiance. Je tiens, en mon nom personnel et au nom de l'ensemble des élus, à vous en remercier très sincèrement. Cette confiance nous honore autant qu'elle nous oblige. Je souhaite également remercier celles et ceux qui se sont engagés pour les six années à venir. Servir sa commune est une responsabilité passionnante et exigeante. Mes remerciements vont aussi aux élus qui ont siégé au sein du précédent conseil. Qu'ils aient appartenu à la majorité ou à la minorité constructive, ils ont toutes et tous contribué à l'action collective.

Dans un monde peu lisible et parfois inquiétant, l'échelon communal reste pertinent et essentiel. La proximité, l'écoute et le dialogue, la volonté de prendre soin de notre commune et de ses habitants guideront notre action au quotidien.

Être présents à vos côtés, comprendre vos attentes, répondre au mieux à vos interrogations et construire avec vous LE CONQUET de demain sont au cœur de notre engagement.

Ce nouveau mandat s'ouvre avec de nombreux projets déjà engagés et qui vont progressivement se concrétiser.

- La rénovation thermique de l'école Jean-Monnet s'achève. Après plusieurs mois de travaux importants qui ont nécessité de réels efforts d'adaptation de la part des enfants, des enseignants, du service jeunesse et des familles, les élèves retrouveront à la rentrée de septembre des locaux modernisés, plus sobres en énergies et thermiquement exemplaires.
- Le chantier du pôle médical, place Charles-Minguy est lancé. Il accueillera plus d'une douzaine de praticiens et contribuera à consolider durablement l'offre de soins de proximité.
- Le nouveau quartier de la rue Schuman verra prochainement l'arrivée de neuf jeunes familles ainsi que d'un petit collectif de cinq logements. Cette opération répond à un enjeu essentiel pour notre commune : retrouver une mixité générationnelle et permettre à celles et ceux qui y travaillent d'y vivre. La prochaine modification du PLU, relative à la création de la servitude de résidence principale, y contribuera aussi.

- La résidence seniors portée par *Les Amitiés d'Armor*, à proximité immédiate de l'EHPAD dans le parc de Beauséjour, constituera également une réponse adaptée aux besoins des aînés et de leurs familles.
- À la Pointe des Renards, le bâtiment rénové sera prochainement livré et accueillera un hôtel d'entreprises. Ce projet favorisera l'emploi local et la création de valeur sur notre territoire.
- Nous poursuivons enfin la réflexion autour du futur verger conservatoire de Poull Konk, projet patrimonial et environnemental qui sera construit collectivement.

L'été qui s'annonce est également porteur de belles perspectives. Nous aurons à nouveau le plaisir d'accueillir de nombreux visiteurs. Les équipes municipales, les associations, les bénévoles, comme les commerçants et l'ensemble des acteurs locaux ont préparé avec enthousiasme une programmation riche et variée qui contribuera, une fois encore, à faire du Conquet une commune accueillante, vivante et chaleureuse.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très bel été au Conquet.

Profitez pleinement de ces moments de partage, prenez soin de vos proches et de notre si belle commune

◀ Jean-Luc Milin ▶

VIE LOCALE

Le Tour de Bretagne des véhicules anciens a fait escale au Conquet le 25 mai dernier. Magnifique ambiance grâce à ces quelque 850 véhicules de tous âges, dont 800 voitures.





DES NOUVELLES DE NOS ASSOCIATIONS



L'association **Tous pour ma Pomme** entamera une nouvelle saison de jus de pommes (si les pommes conquétoises sont suffisantes) et pour cela, elle a toujours besoin de bouteilles d'un litre à goulot large, propres et sans étiquette.



Chaque dimanche matin, de 10 h à 12 h, **le club d'échecs** réunit petits et grands autour d'un moment à la fois sérieux, chaleureux et récréatif, leur permettant de progresser et d'affiner concentration, sens logique et esprit sportif, entre curiosité, plaisir de jouer et partage autour de l'échiquier.



Réunis sous l'affiche réalisée par Bernard Morinay, auteurs et bénévoles avaient le sourire en ce dimanche 26 avril. Il est vrai que cette 19^e édition du salon **La Mer en Livres** a été une réussite. Désormais les regards se portent sur 2027 : 20 ans, ça se fête !



Le 19 juin, **le Club des Mouettes** a fêté la fin de saison par un repas au Hangar du Pêcheur. Le chant est une des activités lors de ses repas au cours de l'année. Le Club des Mouettes, lui, reste en fonctionnement tout l'été, les vendredis après-midi.



Le mercredi 12 mai, dans l'espace omnisports Kennedy, le club de **Tennis de table conquétois** organisait pour la première fois, dans une ambiance très conviviale, les Finales de la coupe FSGT du Finistère, en présence de huit équipes, soit 24 joueurs. Il s'agissait aussi de sa première qualification en Finale.



A l'invitation **des Coureurs de la Ria**, dimanche 15 mars, le **Pac-Mac** de Plouzané et **Échappées Breizh Running** de Plouarzel ont répondu présents pour une boucle de 15 km, au départ de la Salle des Renards. Une belle sortie sur nos sentiers, dans une bonne ambiance.



Cette visite de la prison de Pontaniou (Street art) à Brest illustre l'objectif de **Konk Leon – Chercheurs d'art-s** : «promouvoir toute activité artistique ou culturelle». En vous invitant à lire sur notre site chercheursdarts29217.fr l'intégralité de l'introduction de la philosophe conquétoise Véronique Le Ru, retenons ces lignes : «comme le dit si bien Paul Klee dans son Credo d'artiste : l'art ne reproduit pas le visible, il rend visible».

LA VIDÉOPROTECTION URBAINE, PARLONS-EN !

Au Conquet, la ville est équipée de la vidéoprotection, initiative mise en place par la municipalité, financée à 50% par le Conseil Départemental à hauteur de 15 000 €, pour un budget global de 30 000 €.

C'est un système qui s'intègre dans une stratégie de sécurité urbaine globale, afin de protéger les personnes et les biens alentour. Il utilise des caméras placées aux endroits stratégiques, avec des objectifs précis : surveiller les bâtiments et les espaces publics, les rues, les parkings, les parcs afin de prévenir notamment les actes de délinquance. En revanche, les caméras ne doivent pas filmer les lieux où les personnes peuvent s'attendre à une vie privée.



DÉPARTEMENT
Finistère
Penn-ar-Bed

RÈGLES PRINCIPALES

Une demande d'installation auprès de la préfecture est en premier lieu déposée par le maire ou l'autorité compétente. L'autorisation obtenue est en général valable 5 ans renouvelables.

Les images ne doivent pas être conservées plus d'un mois.

Des panneaux d'information doivent rester visibles, compréhensibles et comporter au minimum le pictogramme caméra, la finalité du système et les contacts utiles pour exercer ses droits.

DROITS DES PERSONNES FILMÉES

En premier lieu, les personnes filmées doivent être informées de l'existence du dispositif.

Elles peuvent exercer leurs droits à la vie privée et faire des réclamations auprès de la CNIL, qui contrôle l'utilisation des systèmes de vidéo protection. CNIL : Commission nationale de l'informatique et des libertés.

QUI PEUT VISIONNER LES IMAGES ?

Seules les personnes habilitées, tels les agents de police, peuvent visionner les enregistrements. Cela garantit que les données sont utilisées de manière responsable et sécurisée.

En conclusion, cette vidéoprotection est bénéfique dans la mesure où elle est utilisée de manière responsable et éthique. Elle contribue à la sécurité publique tout en respectant les droits de chacun.



BENOÎT GUÉNA



Chacun le reconnaît, au volant de sa camionnette blanche estampillée « Ville de Le Conquet » ! Mais de là à imaginer tout ce qui le fait courir d'un bout à l'autre de la commune...

Voilà bientôt dix ans que Benoît a rejoint l'équipe des Services techniques de la commune. Chez Jabil (avant la fermeture de l'usine brestoise), il a travaillé vingt-

trois ans, dont quatorze de nuit, comme électrotechnicien déjà très polyvalent. Et c'est après un parcours de formation complémentaire bien nourri que s'est présentée à lui l'opportunité conquétoise. Il faut dire qu'en plus de ses compétences professionnelles, Benoît est un bricoleur accompli, auto-constructeur de sa propre maison... Il avait donc bien des atouts pour convaincre la collectivité !

Et aujourd'hui ? La liste de ses missions est longue ! La première : **la maintenance aux bâtiments communaux.** C'est-à-dire qu'au moindre couac, Benoît est sur le coup. Et compte tenu de la liste des bâtiments communaux, les couacs potentiels ne manquent pas : la mairie (dont l'espace Tissier), l'école Jean-Monnet, le restaurant scolaire, le local du Croaë, la bibliothèque/ludothèque, le local des Bout'chou, la salle des Renards, une partie de la salle Beauséjour, les deux salles omnisports, le stade (vestiaires...), l'église et les deux chapelles, le bâtiment de la coop place St-Christophe, les locaux des plaisanciers, de l'UNC, des Loisirs créatifs et des Mouettes, le boulodrome, les cinq blocs de toilettes publiques... Sans oublier le local des services techniques ! Benoît assure l'assistance/dépannage pour toutes les petites urgences en électricité et plomberie. Mais il intervient aussi sur des chantiers de rénovation ou de création, par exemple pour la modification des toilettes du bas à la salle des Renards. ou encore le bardage de la salle Beauséjour. Ses compétences polyvalentes permettent à la commune d'économiser un budget conséquent avec des entreprises extérieures. D'autant que Benoît connaît bien ces entreprises ; et lorsqu'il cale sur un sujet, il sait toujours auprès de qui recevoir un éclairage.

Benoît est également présent quand des entreprises extérieures interviennent sur des chantiers communaux. Il les accueille et veille à la mise en sécurité de ces chantiers. Puisque c'est une casquette supplémentaire - **assistant de prévention.** Formé spécialement aux questions de sécurité (tous domaines confondus), il œuvre à améliorer les pratiques et les conditions de travail de tous ceux qui travaillent pour la commune (ergonomie, boîtes à pharmacie dans chacun des véhicules et bâtiments...).

Mais au sein de l'équipe des services techniques communaux, les compétences se complètent et s'associent au gré des besoins ponctuels. Ainsi, Benoît a-t-il par exemple participé à la préparation du chantier, parking Kennedy, pour la pose des horodateurs. Mais vous pourrez aussi le voir prêter main forte aux espaces verts, à l'entretien du cimetière...

Ce qu'il apprécie le plus dans son métier ? « *Je vois beaucoup de monde !* » Ses collègues agents - tous services confondus -, les élus, les bénévoles (par exemple à la bibliothèque), les entreprises extérieures... Et même si on devine que, parfois, tout cela peut faire beaucoup... « *ça n'est jamais la même chose, ça change tous les jours.* »

Mille mercis cher Benoît !

Quand on interroge les élèves de Jean-Monnet au sujet de Benoît - « Bebeu » :

« Par exemple, en début d'année on avait des problèmes pour le son du tableau et pour le projecteur. Il est venu nous voir et nous donner des câbles pour que ça soit mieux. Et la semaine dernière, il est venu dans la classe pour nous demander si on avait trop chaud, pour nous mettre les ventilations. Du coup je trouve que c'est gentil. »

L.CE2

« Benoît, il est gentil. Des fois il nous fait des blagues quand il nous croise. Et puis quand il vient dans la classe, à chaque fois il dit tout le temps qu'on est sage et des trucs comme ça. Il est sympa quoi Benoît, en plus il fait du bon boulot. Benoît il est sympa quoi. »

F. CM1

« Il travaille beaucoup pour l'école et on le voit souvent avec sa camionnette devant l'école pour venir réparer, et des fois, quand il nous voit, bah il nous parle et on rigole des fois avec lui. Il parle pas que aux adultes, il parle aussi aux enfants, je trouve ça bien. »

I. CE2

« Benoît, c'est une personne qui est là pour réparer l'école. J'aime bien quand il vient parce que il est rigolo et que sans lui, l'école marcherait pas aussi bien. J'aimerais bien avoir un Benoît à la maison. »

V. CP

« Il est costaud », « il fait les travaux », « Il est très gentil », « Il fait des blagues », « L'école, elle serait pas en forme sans Benoît ».

Les élèves de la classe de MS/GS

NOLWENN, DES HISTOIRES PLEIN LA VIE : UNE PASSEUSE D'HISTOIRES À LA BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS

Quand on demande à Nolwenn de se présenter, un fil rouge apparaît immédiatement : celui des histoires.

Depuis toujours, elles l'accompagnent. D'abord comme lectrice passionnée, puis comme libraire, animatrice, conteuse professionnelle et formatrice d'enfants conteurs. Aujourd'hui, c'est au sein de la Bibliothèque Pour Tous du Conquet qu'elle poursuit cette aventure, avec la même envie de transmettre, de partager et de créer du lien.

Arrivée il y a un an et demi au poste d'animatrice et salariée de la bibliothèque, Nolwenn a trouvé dans ce lieu un écrin à la hauteur de ses passions. **« Mon premier métier, c'était libraire. Finalement, quand je regarde mon parcours, il y a toujours eu les histoires. »** Une évidence pour celle qui avoue avoir été une enfant dévoreuse de livres. **« Je fais partie des personnes qui se faisaient gronder parce qu'elles lisaient trop ! J'avais très hâte d'apprendre à lire et une fois que j'ai su lire, c'était fichu. »**

À cette passion de la lecture s'est ajoutée très tôt celle du théâtre. Inscrite à un atelier dès l'enfance, elle poursuit ensuite un cursus théâtre au lycée, avec neuf heures de pratique hebdomadaire. Une expérience qui lui donnera le goût de la parole, de la scène et de la transmission.

La vie l'amène ensuite vers l'animation, puis vers le conte. Un véritable coup de foudre artistique né lors d'un festival. **« Le premier spectacle que j'ai vu racontait l'histoire d'une goutte d'eau. Je me suis retrouvée en larmes tellement c'était beau. »** Devenue bénévole puis présidente du festival Petite Marée / Grande Marée à Brest, elle rencontre la conteuse Fiona MacLeod, qui lui transmet le métier et une conviction profonde : les histoires créent du lien entre les générations. Pendant quinze ans, Nolwenn intervient dans les écoles, forme des enfants conteurs et sillonne le territoire avec ses spectacles.

Puis vient le temps d'un nouveau chapitre. Lorsque sa sœur, libraire chez Dialogues, lui apprend que la Bibliothèque Pour Tous du Conquet recherche une salariée, tout s'aligne naturellement. **« Je réfléchissais justement à la suite de ma vie professionnelle. Et là, tout s'est fait comme une évidence. »**

Un coup de cœur pour le Conquet !

En arrivant ici, Nolwenn découvre bien plus qu'une bibliothèque. **« Je connaissais les Bibliothèques Pour Tous. Je m'attendais à quelque chose de beaucoup plus petit. Quand je suis arrivée, j'ai été impressionnée. »** La ludothèque la séduit immédiatement : **« J'étais émerveillée. J'avais l'impression d'avoir mon bateau pirate à moi ! »** Mais ce qui la touche tout autant, c'est l'énergie de l'association et l'engagement de ses 27 bénévoles. **« Tout le monde travaille dans une ambiance formidable. C'est une vraie richesse. »** Sans oublier le cadre exceptionnel. **« Je reste émerveillée chaque fois que j'arrive au Conquet. La route est belle, l'arrivée est magnifique. Je crois qu'on partage tous ce sentiment. »** Au fil des mois, elle découvre aussi les habitués de la bibliothèque. **« Les histoires créent des ponts entre les gens. En bibliothèque, comme dans le conte, les lecteurs finissent souvent par partager un peu de leur propre histoire. »** Cette dimension humaine est au cœur de sa vision du métier. **« Certaines personnes viennent pour emprunter**

des livres, mais aussi pour échanger, discuter, partager un moment. C'est précieux. »

Une bibliothèque qui déborde de projets

Aujourd'hui, Nolwenn partage son temps entre l'accueil du public, les animations, l'accompagnement des bénévoles et les partenariats avec les établissements scolaires. Son objectif : **donner à tous le goût de lire.**

Parmi les projets qui lui tiennent particulièrement à cœur figure le développement de la lecture de romans chez les plus de huit ans. **« Nous sommes très heureux du succès des bandes dessinées et des mangas. Mais nous aimerions aussi aider les enfants à retrouver le plaisir des récits longs. »** Les liens avec les écoles continuent de se renforcer. Tous les élèves du primaire fréquentent déjà régulièrement la bibliothèque et de nouveaux partenariats sont en préparation, notamment avec le collège et les écoliers de l'île de Molène.

Autre nouveauté : dès la rentrée prochaine, tous les élèves entrant en sixième se verront offrir un abonnement gratuit pour leur première année de collège afin de maintenir le lien avec la lecture à un âge charnière. La bibliothèque accompagne également les lycéens dans la préparation du Grand Oral, grâce à des séances d'entraînement proposées avec l'aide de bénévoles aux compétences variées.

L'été s'annonce particulièrement animé.

Le 30 juillet, une grande journée consacrée à l'Afrique réunira contes, musique et animations dans les jardins de la bibliothèque au profit de l'association *Les Enfants de Matare*, qui participe à la construction d'une école dans un quartier défavorisé de Nairobi. D'autres rendez-vous seront proposés dans le cadre de *Partir en Livre*, ainsi que plusieurs animations hors les murs. Nolwenn rêve d'une bibliothèque qui va à la rencontre de ses habitants. **« J'aimerais beaucoup proposer des rendez-vous contes en sortie de plage, des balades lecture, des moments où les histoires viennent rencontrer les gens là où ils sont. »**

Une idée qui résume parfaitement sa philosophie : faire sortir les livres des étagères pour les faire vivre.

Le portrait chinois de Nolwenn

Si tu étais un livre ? Le Maître et Marguerite de Mikhaïl Boulgakov.

Un auteur ou une autrice ? George Sand.

Un personnage de fiction ? Harry Potter.

Un jeu de société ? Les Colons de Catane.

Un lieu pour lire ? Sous un arbre.

Un mot pour définir la bibliothèque idéale ? Fournie !



UN NOUVEAU PARCOURS DE COURSE D'ORIENTATION AU PARC DE BEAUSÉJOUR

Le parc de Beauséjour s'enrichit d'une nouvelle activité de plein air accessible à tous : un parcours permanent de course d'orientation, imaginé et mis en place par Yann Pasquet, éducateur sportif à la mairie du Conquet.

L'idée est née d'une expérience personnelle. « J'ai pratiqué la course d'orientation lorsque j'étais plus jeune et j'ai toujours trouvé que c'était une activité adaptée à tous les publics », explique-t-il. Enfants, adultes, seniors ou personnes en situation de handicap peuvent participer à leur rythme. « C'est une façon ludique de découvrir ou redécouvrir un lieu tout en étant en mouvement. »

Le projet s'inscrit dans la continuité des actions déjà menées auprès des écoles du Conquet. Depuis plusieurs années, les élèves des écoles Jean-Monnet et Saint-Joseph découvrent la course d'orientation dans le cadre de l'éducation physique et sportive. Des plus

jeunes en maternelle jusqu'aux élèves de collège, chacun peut s'approprier l'activité grâce à des parcours dont la difficulté évolue progressivement.

Le nouveau dispositif permettra désormais à tous les habitants et visiteurs de profiter de cette pratique en autonomie. Un panneau explicatif sera installé dans le parc.

Grâce à un QR code, les participants pourront accéder directement aux cartes et aux différents parcours sur leur téléphone portable.

La particularité du parcours conquétois réside dans son intégration discrète au site. Contrairement à d'autres installations reposant sur des bornes fixes, les balises prennent ici la forme de colliers installés autour d'éléments existants du paysage. Une

solution qui respecte pleinement l'environnement du parc.

Ce projet est réalisé dans le cadre d'un partenariat de trois ans avec la Fédération française de course d'orientation. Cette convention permettra d'adapter et de faire évoluer les parcours au fil du temps. Si l'engouement est au rendez-vous, le dispositif pourrait même être étendu à d'autres secteurs de la commune.

Au-delà de la pratique sportive, cette initiative participe à la valorisation du parc de Beauséjour. Entre l'aire de jeux, la station de fitness, le jardin partagé et désormais la course d'orientation, le site devient un véritable espace de loisirs et de découverte pour tous les âges.

« L'objectif est de multiplier les pratiques et de donner envie aux habitants de profiter de ces espaces », souligne Yann Pasquet. Une démarche qui s'inscrit pleinement dans la politique de promotion de l'activité physique menée par la commune.

L'animation de lancement, organisée le 17 juillet prochain avec le comité départemental de course d'orientation, permettra aux participants de découvrir les parcours et d'apprendre à lire les cartes et les différents symboles utilisés (horaires inconnus à l'heure où nous imprimons). Une belle occasion de s'initier à une activité qui allie sport, observation et découverte du patrimoine local.

Alors, prêts à relever le défi et à partir à la recherche des balises du parc de Beauséjour ?

“ C'est une façon ludique de découvrir ou redécouvrir un lieu tout en étant en mouvement. ”



ENFANCE - JEUNESSE

CONTINUITÉ DU SERVICE AU RESTAURANT SCOLAIRE DURANT LES TRAVAUX D'ÉTÉ

En juillet, la cuisine du restaurant scolaire sera en travaux en raison de la réfection du sol de la cuisine pour rester en conformité avec les normes sanitaires.

La demande de production diminue durant l'été mais l'accueil de loisirs (ALSH) accueille tout de même toujours jusqu'à cinquante jeunes chaque jour de la semaine. Le recours à une formule pique-nique n'a pas été retenu, à la fois pour les enfants, mais aussi pour les familles qui ne sont pas toutes en congés.

La salle de restauration étant toujours accessible, les agents et élus se sont mobilisés pour trouver une solution reposant sur de la collaboration avec les communes voisines. En effet, Matthieu, le gérant de notre restaurant scolaire ou Annie, son adjointe, ira effectuer la production des repas au restaurant scolaire de Plougonvelin. Les repas seront transportés au Conquet grâce au véhicule adapté pour la liaison chaude et froide, mis à disposition par Ploumoguier. Outre la continuité d'un service de qualité pour nos jeunes malgré des travaux, c'est un bel exemple de collaboration entre communes voisines

LA RUE AUX ENFANTS, AIDÉE DU DISPOSITIF ARGENT DE POCHE

La précédente édition de la Rue aux Enfants a eu lieu le mardi 21 avril, durant les vacances scolaires de printemps. La météo a contribué très favorablement à la réussite de cet après-midi ludique. Le succès est aussi à partager avec l'association Les Blouses Roses, qui est venue avec ses nombreux bénévoles pour proposer des sculptures en ballon ; mais à partager aussi avec le stand maquillage qui a connu une grande affluence. Cette organisation a été possible grâce au concours des services techniques et du service enfance-jeunesse qui a été aidé par des jeunes du dispositif argent de poche pour la préparation et installation du matériel mais aussi pour l'animation de certains jeux et activités.



UNE ANNÉE RICHE EN DÉCOUVERTES

POUR LES ÉLÈVES DES ÉCOLES SAINT-JOSEPH ET JEAN-MONNET

Tout au long de l'année scolaire, les élèves des écoles Saint-Joseph et Jean-Monnet ont vécu de nombreux projets favorisant les apprentissages, l'ouverture sur leur environnement et le vivre ensemble. Activités sportives, découvertes de la nature, projets culturels et rencontres intergénérationnelles ont rythmé cette année riche en expériences, permettant à chacun de développer sa curiosité, son autonomie et son plaisir d'apprendre, tout en renforçant son attachement à son territoire et aux valeurs de partage qui animent les écoles du Conquet.

Des intervenants au service des deux écoles

Les élèves des écoles Saint-Joseph et Jean-Monnet ont bénéficié des interventions de **Yann Pasquet, l'animateur sportif de la commune**, qui a proposé des séances adaptées à chaque classe, dont les initiations au vélo. À travers des ateliers pratiques, les enfants ont appris les règles de circulation, les bons comportements à adopter et les gestes essentiels pour se déplacer à vélo en toute sécurité.

Les deux écoles ont également accueilli **Sandrine, intervenante de l'École de Musique**, qui a animé des séances musicales pour l'ensemble des classes. Ces ateliers ont permis aux élèves de développer leur écoute, leur sens du rythme et le plaisir de chanter et de faire de la musique ensemble.

Le Parc naturel marin d'Iroise est également intervenu auprès de tous les élèves conquétos. À travers des animations adaptées à chaque niveau, les enfants ont été sensibilisés à la richesse du patrimoine maritime local et à la nécessité de préserver cet environnement exceptionnel.



École Saint-Joseph : découvrir et préserver le littoral

La découverte du patrimoine naturel a occupé une place importante cette année.

Toutes les classes ont participé à une sortie sur le littoral de l'île Ségat afin de découvrir les algues de notre côte. Cette animation leur a permis de mieux comprendre la richesse de la biodiversité marine, les usages des algues et l'importance de préserver le littoral.

Les élèves ont également exploré la ria du Conquet lors de sorties et d'ateliers proposés par **Wild Wata**. Ces animations leur ont permis d'observer la faune et la flore locales, de comprendre le fonctionnement de cet écosystème remarquable et de prendre conscience des enjeux liés à sa protection.

Les maternelles ont participé à une sortie à Portez avec le Parc naturel marin d'Iroise. À travers des activités d'observation et de danse adaptées à leur âge, ils ont découvert le littoral tout en développant leur curiosité pour la nature.

Pour terminer l'année, les élèves de CM ont embarqué avec **Cap Iroise Évasion** pour une sortie en mer, en lien avec les interventions du Parc naturel marin d'Iroise. Cette excursion leur a permis de découvrir autrement le patrimoine maritime du Conquet et de clôturer l'année par une expérience inoubliable.

École Jean-Monnet : apprendre autrement

À Jean-Monnet, les projets pédagogiques ont également été nombreux.

Les élèves ont bénéficié de séances de natation, d'un cycle de voile et d'une initiation à la plongée, en partenariat avec le **Parc naturel marin d'Iroise**.

Le partenariat avec **la maison de retraite** s'est poursuivi tout au long de l'année. Les rencontres entre les générations, notamment lors d'un après-midi sportif, ont été l'occasion de partager des moments de convivialité, d'échange et de solidarité.

La Semaine du goût a réuni les cinq classes autour d'ateliers culinaires favorisant la découverte de nouvelles saveurs et les échanges entre élèves de tous les âges.

La Journée du bien-être à l'école, où chacun était invité à porter du bleu, a permis de sensibiliser les enfants à l'importance du bien-être, du respect de soi, des autres et de la coopération.

Enfin, les sorties de fin d'année ont offert de belles découvertes : les maternelles se sont rendues à **l'École de la forêt** de Plouarzel, tandis que les élèves des classes élémentaires ont visité **le château de Kergroadez**.



ENFANCE - JEUNESSE

DES NOUVELLES DU COLLÈGE DOM-MICHEL

MOBILITÉS ERASMUS

Depuis 2022, le collège a rejoint ce dispositif via différents échanges avec des établissements scolaires d'Espagne, d'Italie, de Pologne et de Slovaquie. A la différence des voyages scolaires, il s'agit ici pour quelques élèves volontaires (prioritairement des élèves de 3^e, parfois de 4^e) de partir en autonomie, dans une famille, pour étudier dans l'établissement partenaire. Cette année, en avril, le séjour a duré douze jours. Gabriel Leroy, professeur d'anglais et responsable mobilités au sein du collège, accompagne les élèves et rentre avec eux. Mais dans l'intervalle, chacun vit sa vie dans le pays d'accueil ! Il souligne combien cette mobilité est une expérience formatrice. Et pour certains élèves parfois un peu fâchés avec l'école, ce séjour peut même être l'occasion de rebondir. Précision : en aucun cas, ces séjours ne sont réservés aux meilleurs élèves ! L'établissement bénéficie chaque année d'un certain nombre de places – des bourses de voyage – cofinancées par des fonds européens et un consortium



En Espagne...



... ou en Slovaquie ! (avec l'anglais pour langue d'échanges)

départemental avec la Direction départementale de l'Enseignement catholique. A quoi s'ajoute une participation symbolique des familles (40 € cette année), afin de n'exclure personne.

Et si des élèves du collège Dom-Michel partent en Europe, cela signifie aussi que d'autres élèves européens viennent au Conquet. Les familles accueillantes ne sont pas forcément celles des élèves qui partiront ensuite. Le système est très souple et tous les cas de figure sont possibles : accueillir sans partir, partir sans accueillir, ou accueillir et partir.

Pour faciliter ces échanges, un outil existe – Etwinning – permettant aux établissements de se référencer et de communiquer. Mais cet outil est décrit comme laborieux. Et pour Logann Vince, l'actuel directeur du collège, comme pour Gabriel Leroy, le meilleur vecteur d'échanges reste les réseaux personnels. Au Conquet, ces réseaux fonctionnent manifestement bien !



NOUVELLE DIRECTRICE EN VUE !

Logann Vince étant appelé à la direction du collège Saint-Joseph de Plabennec, c'est Maureen Le Fourn qui lui succèdera. Les familles fréquentant l'école Saint-Joseph la connaissent déjà : Maureen, enseignante de CM1-CM2, est à la direction de l'école depuis deux ans. Et

c'est la première fois dans le département qu'une enseignante de premier degré est nommée pour une direction de second degré. Ceci étant, Maureen n'a pas d'appréhension particulière. Outre le fait qu'elle a commencé sa carrière comme enseignante suppléante de SVT dans le second degré, Maureen se réjouit de rejoindre « une équipe très accueillante ». Elle souligne aussi combien elle apprécie le soutien de la tutelle diocésaine. Et puis la nouvelle directrice du collège aime les challenges ! Après un Master de biologie marine, elle a obtenu un Master MEEF de professeur des écoles, complété par un titre de dirigeante de structures scolaires accueillant du public (également niveau Master). Et même si elle n'avait pas candidaté à ce poste, la voilà donc qui poursuit son chemin, « au service de la continuité du parcours des élèves ».

Bien sûr, cela nécessitera quelques aménagements : à la rentrée, elle ne conservera son poste en CM1/CM2 que pour un quart de son temps, les trois quarts restant allant à sa fonction de direction. « Ça me convient bien. Je préfère ça à une décharge complète, pour garder un pied au contact des élèves ». Et pour ses élèves

de 3^e cycle, ça les préparera aussi à la classe de 6^e, avec des enseignants différents.

Maureen se réjouit à l'idée de pouvoir suivre les élèves de la maternelle à la fin du collège. « Surtout dans de petites structures comme la nôtre. On connaît bien les familles, on sait là où il faut différencier, apporter des aménagements... ». Elle a bien sûr à cœur de pérenniser ce collège, offre de proximité qui lui apparaît comme une vraie chance, un confort, pour les jeunes Conquétols. « C'est un atout pour les familles qui arrivent ». Et Maureen de saluer la qualité des relations entre les établissements scolaires et la municipalité... « ça n'est pas partout comme ça ! ».

A la veille des vacances d'été, la nouvelle directrice est encore en phase de découverte. Et son été sera studieux ! A nourrir sa réflexion sur les orientations à prendre, dans la continuité de Logann Vince avec qui elle communique beaucoup – « c'est un plaisir d'échanger avec lui ».

*Bonne continuation à Logann Vince
et à très bientôt Maureen Le Fourn !*

« Annaïg Huelvan »

TRAVAUX

RÉNOVATION DE L'ÉCOLE JEAN-MONNET FIN DES TRAVAUX EN VUE



Une belle salle de classe de 90 m² !



L'une des salles au nord, toute refaite avec une belle verrière dont les volets occultants seront posés incessamment - comme le reste des finitions, imminentes.



Une vue depuis la cour de l'école maternelle, rénovée lors de la première phase des travaux.

La rénovation de l'école Jean-Monnet, visant à mettre en œuvre la rénovation thermique complète de l'école et permettre une reprise des deux classes de l'extension nord qui ont vieilli prématurément en raison d'infiltration d'eau par le sol, arrive à son terme.

Le chantier a eu pour particularité d'avoir été conduit sans délocalisation des activités scolaires en dehors de l'école. La planification des travaux, menée en collaboration avec la maîtrise d'œuvre, les entreprises et le corps enseignant, a permis de s'adapter à cette contrainte forte. Une classe provisoire et des toilettes ont été installées dans la cour, afin d'éviter au maximum le dérangement des enfants.

Le remplacement du système de chauffage a été réalisé d'avril à juin 2025, suivi de la rénovation de l'espace maternelle jusqu'en décembre 2025.

En janvier 2026, a démarré l'isolation thermique du bâtiment ancien et la reconstruction partielle des classes ajoutées au nord. A noter que ces travaux ont mis en évidence la présence de champignons (conioflore) dans les doublages de la façade sud des classes primaires et un pourrissement des bois présent dans ce mur (linteaux,



Le mur côté cour, doublé en chaux-chanvre, un matériau biosourcé.

charpente,...), rendant nécessaire la purge des doublages, des enduits ciments intérieurs, des bois atteints par le champignon et des reprises de maçonnerie et charpente.

Malgré cela, et grâce à l'engagement de tous, le planning de réalisation a pu être préservé, permettant une rentrée scolaire en configuration définitive.

A noter que la rénovation de la toiture du préau sera quant à elle menée après la rentrée, à une date restant à définir.

Durant toute la durée du chantier, les activités ont pu être perturbées par les travaux, tant durant les temps d'enseignement que durant les temps périscolaires, de la pause méridienne à l'accueil de loisirs, sans oublier la garderie. Merci à toutes les équipes qui se sont mobilisées pour atténuer au maximum les désagréments qu'elles ont subis aux côtés des jeunes.

« Jean-René Cloitre »



Une belle restauration de la cale Est du Drellac'h, réalisée par l'entreprise Marc (mandatée par la CCI), qui nous permet de retrouver l'aspect et la fonctionnalité d'un élément important de notre patrimoine maritime.

La réfection de la cale ouest devrait suivre en fin d'année.

« Jean-Michel Kerebel »

TRAVAUX

PÔLE DE SANTÉ PLURIDISCIPLINAIRE

Démarrage des travaux

Initié lors du précédent mandat, le chantier du Pôle de Santé Pluridisciplinaire (PSP) est entré dans une phase active.

Le projet, co-construit avec les élus et les professionnels de santé, vise à réunir quatre médecins généralistes et un professionnel Asalée, un cabinet de kiné avec trois box et un plateau technique, un cabinet infirmier, trois orthophonistes et deux dentistes. Toutes et tous travailleront de manière pluridisciplinaire avec un infirmier en pratique avancée, une assistante médicale et des stagiaires, dans une dynamique officiellement labellisée « maison de santé ».

Ce projet ambitieux nécessite la réhabilitation lourde de la friche commerciale de la place Charles-Minguy, rachetée en 2023 par la commune, avec une restructuration complète des espaces intérieurs sur deux niveaux (RDC

+ étage), une remise aux normes ERP et PMR, une réduction des consommations énergétiques via une isolation renforcée, la mise en œuvre de matériaux biosourcés et une gestion optimisée des flux.

La consultation lancée par l'équipe de maîtrise d'œuvre a conduit à la sélection des entreprises et à l'attribution des marchés en mars 2026. Les travaux réalisés à ce stade concernent la déconstruction de la friche. Vont suivre les travaux de terrassement et VRD (voirie et réseaux divers). La fin de chantier est prévue à l'été 2027.

Pendant toute la durée du chantier, une attention particulière sera portée à l'optimisation de l'emprise du chantier, prenant en compte le besoin des entreprises ainsi que celui des usagers habituels de la zone.

KONKSANTÉ

Indépendamment du chantier du futur Pôle Santé, de nombreux professionnels de santé de la commune se sont organisés en équipe au sein d'une MSP (Maison de Santé Pluriprofessionnelle) pour structurer une offre de qualité, et ont déjà abouti à des actions de prévention en direction de la population : dépistage auditif (une audioprothésiste a pu proposer des tests auditifs à la mairie), café des aidants, diffusion d'un questionnaire de repérage des patients avec douleurs chroniques.



VIE ÉCONOMIQUE, TOURISME & NOUVELLES TECHNOLOGIES

DU TOURISME DURABLE AU TOURISME RÉGÉNÉRATIF

Là où le principe du « tourisme durable » engage l'ensemble des acteurs à préserver et à protéger le cadre de vie, le « tourisme régénératif » ambitionne de « faire mieux que bien » en restaurant, en réparant et en renforçant les territoires les plus visités permettant aux visiteurs d'avoir un impact positif sur la destination de leurs vacances. Hors France, cinq destinations sont pionnières et servent de laboratoire au tourisme régénératif et vert (1/Costa Rica 2/Ecosse 3/Nouvelle-Zélande 4/Islande 5/Bhoutan).

LA FRANCE ATTIRE DE NOUVEAU DES VOYAGEURS EN QUÊTE DE SENS, D'AUTHENTICITÉ ET D'EXPÉRIENCE

Notre pays étant la première destination touristique mondiale, ce regain s'appuie sur des innovations observées par Atout France et ses partenaires. Les tendances touristiques récentes déplacent l'attention vers la régénération, la technologie et l'ancrage local. Tourisme régénératif, projets locaux et restauration des écosystèmes (hôtels nouvelle génération, espaces de vie, attractivité des talents, gestion zéro déchet appliquée aux filières d'accueil et d'événements, micro-aventures sportives, pratiques locales et intégration des communautés, cybersécurité et technologies touristiques pour données et expériences personnalisées). (Atout France).

UNE ACTIVITÉ TOURISTIQUE SOUS INFLUENCE DU CLIMAT



Face aux effets climatiques et aux tendances touristiques, une révolution souterraine est en marche qui recompose le paysage touristique français. Devant ces bouleversements, les territoires et les professionnels du secteur du tourisme doivent s'adapter et se réinventer.

DE LA VALORISATION DES PATRIMOINES À UN TOURISME CULTUREL DURABLE



Depuis la création des Petites Cités de Caractère, il y a cinquante ans, la mise en tourisme des cités a toujours été au cœur du projet de l'association. Dès 2022, l'association, regroupant aujourd'hui 268 communes en France dont 29 en Bretagne, a souhaité ouvrir une réflexion pour nourrir le projet de développement et d'attractivité tout en enrichissant le projet touristique des Petites Cités de Caractère en devenant un acteur du tourisme durable. (Stratégie Touristique des Petites Cités de Caractère 2024-2029).

JUIN : UNE FIN DE PREMIER MOIS ESTIVAL SOUS UNE CHAPE DE PLOMB !

Du lundi 22 au jeudi 25 juin, la chaleur exceptionnelle qui a frappé la Bretagne durant ces quatre jours aura établi de nouveaux records de température avec un pic absolu atteint en Ille et Vilaine de 42,5°C et 39,2°C à Brest. Au-delà des problématiques du pouvoir d'achat notamment liées aux prix des carburants, cette période exceptionnelle de chaleur sera un marqueur dans le choix des destinations de la pleine saison estivale 2026 avec une Bretagne qui se révèle être, cette année, la deuxième destination préférée des Français pour les vacances d'été 2026. (Etude Ulylys)

LE MARCHÉ HEBDOMADAIRE S'IMPOSE À LA POINTE DU FINISTÈRE



Avec ses 43 commerçants présents en moyenne à l'année, le marché hebdomadaire s'est bien installé dans le calendrier des marchés du Nord Finistère. C'est la marque d'un marché stable par la régularité et la qualité de ses commerçants ambulants (32 abonnés et une vingtaine de passagers réguliers en rotation). En juillet et août, le marché passe progressivement d'une installation élargie à un marché estival qui s'étend de l'aile Sud de l'église à la place Minguy. 75 à 80 commerçants ambulants sont placés avec une attention particulière pour les demandes liées à l'artisanat « art & déco & accessoires » qui donne au marché d'été une ambiance estivale et colorée.

AU CONQUET, LA VILLE HISSE SES COULEURS !



La ville s'est mise aux couleurs de l'été avec l'installation de ses décorations estivales et son fleurissement optimal. Les reprises et ouvertures récentes de la boulangerie pâtisserie Nektar, de la Taverne de Kermorvan et la guinguette de Beauséjour viennent renforcer l'offre commerciale importante et très variée du Conquet. Le reprenneur du camping des Blancs Sablons va de l'avant et se projette dans l'avenir. En septembre 2025, l'Eglise Sainte-Croix a retrouvé ses messes, ses fidèles et ses visiteurs puis le son de ses cloches et plus récemment le timbre de son orgue. Une belle programmation de concerts est proposée en juillet et août. Le phare de Kermorvan est ouvert tous les jours de 10h30 à 13h et de 14h à 18h du 1^{er} juillet au 31 août puis du 1^{er} septembre au 8 novembre les mercredis et dimanches de 10h30 à 13h et de 14h à 17h30 (plus d'infos sur www.phares-iroise.bzh) Un dense programme d'animations et de festivités avec concerts, expositions, balades, visites et découvertes...vous attend tout au long de l'été 2026.

DES ÉVÉNEMENTS SUR L'AVANT SAISON ESTIVALE

Au Conquet, des événements marquants donnent le tempo à partir du mois d'avril avec, désormais chaque année, les **Journées Européennes des Métiers d'Arts**. La troisième édition a attiré plus de 1.000 visiteurs avec des ateliers pour les élèves des écoles de la commune le vendredi 10 avril et une exposition le week-end du 11 & 12 avril qui a réuni 23 artisans des métiers d'arts.

Organisée par l'association la Mer en Livres, la 19^e édition du salon a pris le relais dès les 25 et 26 avril : un beau programme d'auteurs et de conférences.

Le 25 mai, ce fut l'étape du Tour de Bretagne des véhicules anciens, un temps fort qui restera comme une animation phare de l'année 2026. Le Conquet accueillant le temps de quelques heures, un voyage dans le temps, une célébration

du patrimoine et un rendez-vous incontournable pour les amoureux de la mécanique.



IROISE EN BRETAGNE : LA DESTINATION INSPIRANTE ET NATURELLEMENT IODÉE

Les bureaux des Offices du Tourisme du territoire jouent à plein leur rôle moteur dans l'accueil, la communication et le conseil aux nombreux visiteurs au sein du Pays d'Iroise. Ils répondent aujourd'hui plus qu'hier, aux aspirations des voyageurs en quête de sens, d'authenticité et d'expériences en faisant la promotion de la destination inspirante et naturellement iodée. Par son environnement naturel, son patrimoine, son commerce, ses animations culturelles et de loisirs le Conquet « Petite Cité de Caractère » prend toute sa place.

LE CONQUET, PORT DE PÊCHE, DE PLAISANCE ET D'ESCAPADES VERS LES ÎLES

Du port du Conquet, c'est environ 250.000 passagers qui transitent en aller/retour par la Cie Penn Ar Bed vers Molène et Ouessant. Se rajoute à ce nombre le transport effectué par la Cie maritime Finist'mer. Avec sa pêche, ses transports vers les îles, ses services, ses balades en mer, sa plaisance et sa station de sauvetage en mer, le port du Conquet joue un rôle stratégique et s'affiche comme étant une destination de service et touristique incontournable.



LE CONQUET, C'EST TOUTE L'ANNÉE !

Dans ce contexte de mutation et d'exigence, je remercie tous les acteurs (élus, services de la ville, Office du Tourisme & Pays d'Iroise, commerçants-artisans-hébergeurs, services de santé, associations des activités culturelles et sportives) qui se mobilisent et œuvrent pour la pleine réussite de l'année 2026.



Francis Le Bian

NOUVEAUX COMMERCANTS

LA TAVERNE DE KERMORVAN

« Pour cette première saison estivale, la Taverne Kermorvan se décline en trois univers complémentaires, un bar sportif, avec la diffusion des grands événements sportifs dans une ambiance conviviale, un restaurant mettant à l'honneur des produits frais, une cuisine généreuse et de saison et une guinguette estivale, pensée comme un lieu de vie et de partage, avec des animations et une ambiance décontractée. Notre identité culinaire repose sur un fil conducteur original : la sauce, véritable signature de notre cuisine, qui accompagne et sublime nos plats.

À l'automne, l'établissement franchira une nouvelle étape avec un changement de nom et une évolution de son identité. Cette nouvelle marque reflétera pleinement le concept que nous souhaitons développer sur le long terme, tout en conservant les valeurs qui nous animent : convivialité, qualité, authenticité et produits frais. Dans l'attente de vous retrouver dans ce lieu chargé d'authenticité et d'histoire ».



02 98 32 58 79

18 rue Saint-Christophe

NEKTAR

« Nous sommes heureux de pouvoir vous accueillir chaque jour de 7h à 19h30.

Venez découvrir notre gamme de produits artisanaux : pains, viennoiseries, pâtisseries, snacking et bien d'autres gourmandises préparées avec soin. »



02 98 37 57 17

3 rue Lieutenant-Jourden

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

02-07
AVRIL
2024

La troisième édition des Journées Européennes des Métiers d'Art, sur le thème « CŒURS À L'OUVRAGE », s'est déroulée au Conquet du 10 au 12 avril 2026.

Les Métiers d'Art constituent un moment privilégié pour rencontrer des artisans, découvrir des gestes rares et comprendre la richesse du patrimoine vivant lié aux métiers d'art.

Une visite découverte des ateliers par les scolaires le vendredi

Quatre-vingt-trois élèves de Jean-Monnet et du Collège Dom-Michel ont activement participé aux cinq ateliers proposés avec démonstration et travail des matières : fileur de Verre, sculpture/céramique, poterie, tapisserie d'ameublement & gravure.

Temps forts durant le week-end du 11 & 12 avril – Vingt-trois participants

Cette année, quatre démonstrations ont eu lieu sur le parvis de la mairie autour du métal avec Erwan Morizur (Forgeron-l'âme d'Armorique), du granit avec Luc Maillard (Karnag sculpture), du bois avec Jérôme Blanchard (Tourneur-Les Copeaux de la Mignonnerie) et de la terre avec Noé Rival (Tout-au-Tour).

Deux ateliers conquétos en accès libre (Fileur au chalumeau & Céramiste sculpteur)

Par la présence des 23 participants dans des métiers aussi divers que les sculptures et le travail des matières (bois, métal, verre, pierre, céramique...), cette troisième édition a constitué un moment privilégié de rencontre de personnalités authentiques et de découverte des savoir-faire rares.

Ces artisans d'art, à la croisée de la créativité et du sens, perpétuent des gestes ancestraux.

Le tout Au sein d'une Petite Cité de Caractère

Merci à toute l'équipe des JEMA pour la belle réussite de troisième édition – Rendez-vous au printemps 2027 pour la quatrième édition des JEMA au Conquet



Photos: Anne Roynard



Francis Le Bian

CULTURE



Le mois de juin à l'espace Tissier aura été onirique et coloré ! L'artiste conquétois Jean-Claude Scippa y a exposé quelque quatre-vingts toiles, au fil d'un « Cheminement d'un défilé de nuits blanches ». Si ce titre fait allusion à l'inspiration puisée au cœur de ses rêves nocturnes et autres visions puissantes, il évoque aussi le cheminement plastique du peintre – de l'abstraction jusqu'à un « nouveau style » que Jean-Claude Scippa a, non sans humour, nommé Bas-Art. L'artiste y a mis en lumière « les forces primitives qui émergent des profondeurs de nos rêves à travers des visages et des corps qui ont été représentés tels qu'ils apparaissent à divers stades d'un réveil lent ou violent ». Faut-il préciser que Jean-Claude Scippa a longtemps vécu en Afrique ? Cette expérience a indubitablement marqué en profondeur son cheminement artistique.



KATELL GÉLÉBART & LES CHERCHEURS D'ART.S



En parallèle aux quatre grands formats apposés sur des pignons conquétois au printemps, ainsi qu'au parcours côtier de collages plus petits, l'artiste plasticienne d'origine conquétoise a exposé ses collages originaux et une série d'autres réalisations à l'espace Tissier entre le 30 juin et le 12 juillet. L'occasion de mieux comprendre sa démarche artistique et de se plonger dans l'une des nombreuses manières de pratiquer le Street Art.

Pendant cette quinzaine, Katell Gélébart a en outre partagé l'espace avec l'association Konk Leon Chercheurs d'art.s, qui a présenté le fruit de ses différentes activités créatives, qu'il s'agisse de la créative initiative de calendriers de l'Avent, de livre pauvre ou encore d'art postal. Sans oublier les liens parallèles comme le groupe WhatsApp de la photo du 1^{er}, les sorties expo... Un atelier Lectures de l'art et un atelier d'écriture ont également été proposés. Bref, un foisonnement créatif a animé l'espace !

LE CONQUET PHOTO – MARITIMES

Pour cette 3^e édition du Conquet Photo, en partenariat entre la Mairie du Conquet et la galerie brestoise ID POD, nous avons choisi un thème certes classique – Maritimes – mais avec l'ambition de l'aborder de façon originale !

Neuf photographes, accompagnés de quatre artistes plasticiens (peinture, dessin et sculpture), exploreront ainsi le vaste champ de la culture littorale et maritime – bretonne, mais pas seulement !

Photographes :

Laurent Baudry : **Tous à la plage**

« Photographe depuis vingt ans, je capture les bords de mer en Bretagne, en France et à l'étranger. À travers cette série intitulée «Tous à la plage», je cherche à représenter, avec poésie ou humour, la plage comme un théâtre saisonnier. J'y saisis des instants éphémères et imperceptibles, tout en explorant, par la juxtaposition d'images prises en divers lieux et époques, nos codes et comportements dans ce lieu profondément humain.



Anne Kervella : **Les Goémoniers,** **au rythme des marées**

« En immersion avec les goémoniers de Plouneour Trez, dans le pays des Abers où toutes les générations de villageois s'associent pour perpétuer la tradition du métier de pêcheur d'algues. »



Anthony Caer : **Glaz**

« Glaz est un mot breton dont la traduction demeure imprécise dans les écrits en français et dans la toponymie locale. Traduit par bleu, vert ou parfois même gris, il est communément admis que Glaz représente la couleur de la mer. Ce travail photographique est une libre interprétation des multiples nuances de la couleur Glaz au travers du cadre des piscines d'eau de mer, une itinérance le long des côtes celtiques de Roscoff à Saint-Andrews, en passant par la Normandie, les îles anglo-normandes et les Cornouailles anglaises. »



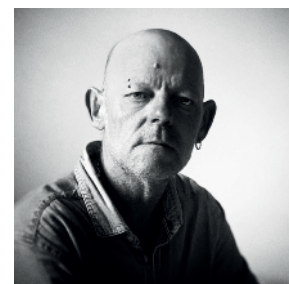
Ewan Lebourdais: Marine(s) : **un regard photographique** **sur la maritimité française**

Marine(s) est un voyage au travers de la Marine nationale, de l'action de l'État en mer, de la marine mar-chande et de la marine à voile...



Stéphane Lorcy : **Nothing to see / Rien à voir**

« Ce titre est gentiment provocateur. Il trouve son origine dans une remarque des amis de mes parents lorsqu'ils sont arrivés en Albanie, pour s'exclamer : «Qu'allons-nous pouvoir faire ici, il n'y a rien à voir». Il offre surtout l'opportunité de s'interroger sur une double finalité : celle du voyage, et celle de la photographie. »



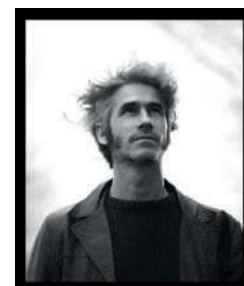
Harald Dugenet : **Les milles textures** **de la tendresse**

« Il faut prendre à l'éstran l'empreinte et le récit des oiseaux. Mon métier tisse leurs lumières au reflet de vos paupières closes. Chaque image s'attache à visiter cet insaisissable. Il s'écoule entre les doigts, comme l'eau, son miroir et le vent. Je ne regarde pas la nature : je l'attends. »



Jean-Sébastien Richard : **La mémoire et la mer**

« Cyanotypes virés sur papier aquarelle : le cyanotype, procédé photographique monochrome archaïque, donne à ces images d'errances côtières un parfum d'anciens temps. »



Thomas Gourmelon :
Grain de sel marin

« Il est un lieu où la couleur disparaît avec la profondeur. Il n'en est pas moins riche, chaleureux et accueillant pour qui sait le respecter. Rien de plus qu'une pellicule noir et blanc pour visiter ce monde englouti, cohabiter avec ses hôtes et explorer les vestiges de notre activité. »



POD :
A time away nommé Trez-Hir
(Sélection photos par Loïc Moyou)

Certains moments sont des parenthèses dans une année. Pour POD, poser ses artistes au Trez-Hir dans la salle Hippocampe était devenu un rituel chaque été. Tous les matins, alors que le jour commençait à peine à se lever, armé de son téléobjectif, il capturait ces silhouettes témoins de vacances qui avaient bien commencé, pour elles, mais aussi pour lui.



Peintres :

Francine D :
Les poissons baisent dedans

Francine est une artiste peintre, illustratrice et graffeuse autodidacte qui aime s'essayer à différentes techniques, sur différents supports... avec différents sujets ! Cependant, le thème maritime revient souvent dans ses réalisations - mais toujours avec un brin de malice que nous vous invitons à découvrir dans cette 3e édition.



Catherine Henry :
Les Murmures du Silence

Cette collection de peintures à l'huile rend hommage à la majesté épurée de l'océan. En jouant subtilement sur les nuances de bleu, l'artiste suspend le temps pour donner corps au silence, offrant au regard un espace de sérénité absolue où la mer et le ciel se confondent.



Gwendal Lemerrier :
Une bouée pour sauver les marins

Tandis que son livre qui paraîtra chez Osismes Production, en voici, dans cette exposition, les dessins originaux. A noter que la première partie du livre est une fiction qui met en scène un journaliste du début du siècle, enquêtant sur l'origine de la SNSM et donc sur l'histoire des frères Gudin. La seconde partie est quant à elle consacrée à la documentation historique et retrace l'ensemble des éléments de la création de la Société nationale de Sauv



Sculpteur :

Jérôme Durand :
Adopte un crabe

Installation «in situ» de crabes. Jérôme a inventé une mythologie des temps modernes en scénarisant les aventures de ses décapodes qui épousent les terrains de jeu où ils s'installent.



SORTIES PHOTO

les 22 juillet & 5 août,

avec un photographe de l'exposition,
de 10h30 à 12h30
(10 €/personne - Informations et
inscription sur place)



JOURNÉE LIVES PAINTING

le 18 juillet

avec Gildas Java, NiboR,
Gwendal Lemerrier, Francine D et Catherine Henry.

Puis, restez attentifs :
d'autres dates à suivre !

Quelques rendez-vous bonus !

SOIRÉE DE CLÔTURE

CONCERT DU GROUPE RAID LARSEN

le 15 août à partir de 18 h,

en présence de la Brasserie Arvarus &
crêperie ambulante.



Entrée libre, du 14 juillet au 16 août, du mardi au dimanche, de 10h30 à 19h.

EXPOSITION DU 17 AU 30 AOÛT CATHERINE CLOUP, JEANNE SALIOU ET LÉO BARBOTIN

Pour terminer l'été en beauté, nous accueillerons à l'espace Tissier deux générations d'artistes :

Catherine Cloup, qu'on ne présente plus ! Accompagnée de la jeune typographe brestoise, **Jeanne Saliou** ; ainsi que de **Léo Barbotin**, designer qui a arpenté Le Conquet en 2024 pour son projet de fin d'études à l'école des Arts décoratifs de Paris. Soit trois regards affûtés, trois approches artistiques des plus exigeantes, trois artistes aux personnalités foisonnantes. A ne pas manquer !!



Catherine Cloup est une artiste conquétoise dont les principaux champs d'expression sont la gravure et la sculpture (terre, métal). Elle est née à St-Renan, dans une famille de médecins - ce qu'elle deviendra aussi : chirurgienne pédiatrique -, mais avec une maman ayant fait l'école du Louvre. Elle fut donc nourrie à l'art depuis son plus jeune âge ! Mais ce n'est qu'une fois ses six enfants devenus grands, qu'elle s'accordera une bulle créative : un cours aux Beaux-Arts de Saint-Brieuc le samedi après-midi.

Catherine Cloup a un sujet de prédilection : les poissons ! Le monde marin la passionne. « Avec les mammifères et les oiseaux, on a un lien. Les oiseaux sont familiers de notre paysage. Alors que des poissons, on n'est pas familiers. Excepté quand on les pêche ! On n'a aucune façon d'entrer en communication avec eux. C'est pour ça que je les fais en métal, parce que c'est froid. »

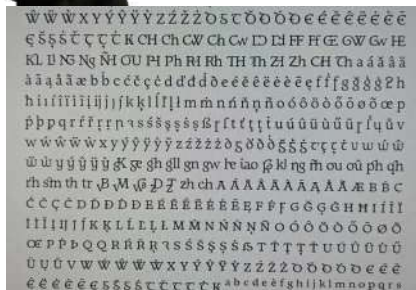
Catherine a accepté d'exposer son travail récent à l'Espace Tissier - nous l'en remercions chaleureusement. Vous découvrirez notamment un étonnant grand jeu d'échecs !

« L'art n'est pas qu'une expression dramatique ! Pour moi, ça devrait être quelque chose de paisible et d'équilibrant, loin des grands sentiments. Je veux que les choses que je réalise soient équilibrées. Elles répondent d'ailleurs souvent à des lois mathématiques »



Jeanne Saliou crée des polices de caractère. Caractère tant en matière typographique qu'en termes de personnalité !! C'est en effet un travail d'orfèvre que réalise Jeanne, avec une approche sociétale et culturelle très affirmée.

Brestoise née en 2000, Jeanne suit un compas qui indique l'Est : Quimper, Lorient, Paris, Nancy chaque étape modèle un peu plus le projet de



croiser écriture et territoire. Aux Beaux-arts, ce sont des enseignes effacées par la mer ; aux Arts-Déco, une histoire de fest-noz futuriste ; puis à l'Atelier national de recherche typographique, des débats liés à la langue, à l'identité et ses

controverses. De tout cela naît Bilzig, caractère breton globe-trotteur : une typo conçue pour répondre aux besoins du breton, du gallo, du gallois et du français, en intégrant les particularités typographiques liées aux mutations consonantiques et aux enjeux de l'écriture inclusive ; et à en favoriser le confort en lecture longue.

« Une question a traversé mon parcours : peut-on établir un lien entre une lettre et son lieu de naissance ? »

L'exposition présente son processus de création : recherches, livrets specimens



Léo Barbotin est designer d'objets et photographe. Attaché aux enjeux ruraux, il se passionne pour l'investigation, la découverte de nouveaux lieux et de leurs histoires. Il a su nouer des liens sensibles avec chacun des territoires rencontrés et piocher en eux la matière nécessaire pour nourrir des productions et des réflexions en

concertation avec les habitant·es et institutions locales, avec pour objectif la restitution des richesses de ces territoires vivants. En 2024, dans le cadre de son projet de fin d'études à l'école des Arts décoratifs de Paris, il s'est quasiment penché sur Le Conquet en anthropologue ! En utilisant les outils du design, il a cherché à mettre en valeur notre identité patrimoniale. On retrouvera ici les traces de ses recherches et leur bel aboutissement, ainsi que d'autres réalisations significatives de son parcours depuis sa venue au Conquet.

Collection de vases dont les formes s'inspirent des détails architecturaux du Conquet.



DÉCOUVERTES

JONGLAGE AVEC DU PAIN SUR LA PLANCHE

Apolline et Simón, de la Cie Du pain sur la planche, se produiront au lavoir du Drellac'h, dans l'après-midi du samedi 25 juillet (en amont de *Pleins feux sur le quai*). En plus des deux représentations de leur spectacle court *Reconocer*, le duo animera un atelier de pratique, entre jonglage et écriture.

Reconocer s'est construit au croisement du cirque contemporain, de l'écriture dramatique et des arts plastiques. Un rouleau de papier constitue un point de rencontre concret : agrès, support d'écriture et de manipulation où texte et corps se répondent en fabricant une fiction autour des questions du fantasme, du mensonge et de l'inavouable.

Au centre de l'atelier : le jonglage à une balle. Chaque participant.e sera invité.e à trouver sa manière de jongler, sans prérequis. L'écriture et/ou l'oralité viendront compléter cette exploration : « l'écrit (ou l'oralité) offre une autre entrée vers le corps ». Cet atelier permettra à chacun.e de découvrir son



propre langage corporel, de travailler à partir de sa présence, de sa conscience du corps et de découvrir la diversité des pratiques de jonglage.

L'expérience d'interprète de Simón Aravena ainsi que sa pratique du jonglage l'ont conduit à proposer des ateliers de jonglage parents-enfants, avec des scolaires (maternelle et collège), et dans des IME. Apolline Gille-Malézé, autrice et dramaturge, a mené plusieurs actions de médiation, en art contemporain et dans les arts vivants, qui lui ont permis d'accompagner des publics très divers, des scolaires et des personnes en situation de handicap. En 2025/

2026, elle a suivi le parcours de formation Médiation en danse du Centre National de la Danse (Pantin).

- **Spectacles de jonglage**
à 14h et 16h30 (20 mn chacun),
- et **atelier (balle fournie)**
de 14h45 à 15h30
Lavoir du Drellac'h.
Accès libre (atelier au chapeau).

LES BALADES RACONTÉES DE YOANN CREACH

Curieuses et curieux de cheminer sur les traces des goémoniers ou d'explorer l'histoire des phares et de la signalisation maritime en mer d'Iroise ? Les balades commentées de Yoann Creach sont pour vous ! Entre Histoire et Nature, Yoann vous transmettra une multitude d'informations sur la richesse de nos patrimoines. Qu'il s'agisse de nos sept-cents variétés d'algues évoluant dans les eaux fraîches d'Iroise, aux multiples usages (parfois vraiment inattendues !), du maërl également très prisé ou encore des champs d'herbiers, vous naviguerez entre connaissances biologiques et historiques. Sans « divulguer » quoi que ce soit, Si Yoann vous parle d'algues, il vous parlera notamment aussi de Colbert ! Ou encore de pratiques ancestrales liées à ce littoral auquel il est tellement attaché, sans oublier le présent et l'évolution des pratiques.

Quant aux phares et à la signalisation maritime en mer d'Iroise, nul n'ignore qu'elle est parsemée d'écueils ! En outre, sa faible profondeur engendre de puissants courants associés à des marées de grandes amplitudes. Ajoutons à cela, comme le



souligne Yoann, une météo qui peut changer rapidement avec du vent et de la houle, et nous comprenons pourquoi les conditions de navigation sont si particulières à la pointe du Finistère. Les naufrages y étaient fréquents et il a fallu trouver un moyen de signaler les principaux dangers. Pour en savoir plus, rendez-vous pour deux balades sur la presqu'île de Kermorvan.

- **Balade sur les traces des goémoniers**,
vendredi 21 août de 10 h à 12 h.
 - **Balades Histoire des phares et de la signalisation maritime en mer d'Iroise**,
vendredis 17 juillet et 28 août,
de 10 h à 12 h.
- Gratuit pour les moins de 6 ans,
2€/ -14 ans, 5€/ = 14 ans.
Renseignements et
inscription à l'Office de Tourisme.

Annaïg Huelvan

UNE ANNÉE AU CŒUR DES ESPACES VERTS COMMUNAUX : LES CYCLES DU FLEURISSEMENT



Jérôme...



et Kamil !

Photos : Annaïg Huelvan

La floraison estivale est l'aboutissement de cycles de travail au fil des mois – que nous explique Jérôme Pen.

Commençons arbitrairement l'année en avril : il s'agit alors de composer les jardinières en partenariat avec le CAT Binette et botanique à Ploudalmézeau. Quatre agents s'y rendent alors avec les jardinières vides (ainsi que les nappes de rétention d'eau, le terreau et un engrais à diffusion lente – Osmocote), pour assembler sur place les plants commandés en octobre. Les jardinières ainsi composées seront alors mises en culture sous serre pendant un mois, avec lâchers d'insectes contre les pucerons et suivi sanitaire.

En mai, les jardinières pourront être mises en place au Conquet à l'aide d'un engin de levage. Commencera alors l'arrosage hebdomadaire (voire un peu plus si les conditions météo l'imposent). Ceci étant, la commune s'est dotée de nouvelles jardinières avec une réserve d'eau plus importante.

En mai/juin, l'équipe Espaces verts plante les vivaces et installe les pots composés d'annuelles récupérées l'année précédente, rempotées en octobre et mises en culture sous serre aux Services techniques - en sachant que même le terreau des jardinières est récupéré pour servir aux boutures. Quatre à cinq « big bags » de terreau récupéré des potées sera réutilisé dans les massifs, mélangé à la terre pour une meilleure rétention d'eau. « Faire plus avec moins » est la devise : cette récupération permet une économie sur le prix du terreau. En revanche, c'est évidemment un peu plus coûteux en temps !

Mais revenons à notre année de travail pour le fleurissement. Juillet/août/septembre : il faut désherber. Jérôme songe aussi aux commandes de bisannuelles et de bulbes pour le fleurissement hivernal et printanier.

En octobre, l'équipe retire les jardinières (avec, on l'a vu, mise en pots, récupération du terreau...). Et fin octobre, il convient de préparer la Toussaint, avec la mise en place des chrysanthèmes au cimetière et près de l'église.

En novembre, les bisannuelles sont plantées juste après le retrait des annuelles. Parmi les variétés de bisannuelles, Jérôme aime particulièrement les primevères, les giroflées, les centaurées et les cinéraires, notre climat n'étant guère favorable aux violas et pavots.

En décembre, les bulbes sont plantés : narcisses, tulipes et magnifiques anémones de Caen.

Puis entre décembre et janvier, le moment est venu de bouturer les vivaces.

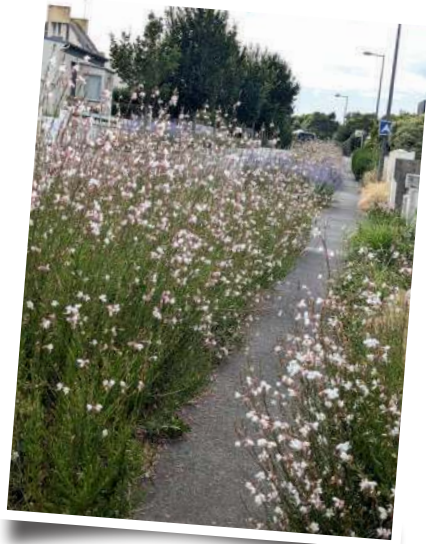
Enfin, en avril, on retirera les bulbes pour les mettre en cageots afin qu'ils soient séchés et stockés aux Services techniques – en attendant (si vous avez suivi !) qu'ils soient replantés en décembre prochain !

Évidemment, ces dates peuvent varier un tantinet, en fonction des conditions climatiques.

Et lorsque la pluie est vraiment trop gênante, l'équipe travaille en serre pour la multiplication des plants.

ENVIRONNEMENT

**UN GRAND MERCI À NOTRE ÉQUIPE ESPACES VERTS
POUR LA BEAUTÉ DU FLEURISSEMENT COMMUNAL !**



ENVIRONNEMENT

LE LAVOIR DU BILOU

Au-delà de l'entretien courant des différents massifs, l'équipe Espaces verts s'attèle aussi à des chantiers plus ponctuels. Ils ont ainsi remis en état le lavoir du Bilou. Kamil a refait la cascade d'eau en pierres sèches. Yann et Jérôme ont refait le dallage autour. Il a également fallu défricher et ressemer de l'herbe (notamment en joint pour le dallage de pierres), dans cette zone très humide. Les tamaris ont aussi été taillés.

Petit message en passant : il conviendra sans doute de relancer un groupe de bénévoles pour l'entretien des lavoirs ! A suivre...



Photos du Bilou : Bénédicte Bule

LES ATELIERS JARDINONS AU NATUREL

Encore quatre ateliers cette année, en compagnie de Véronique Landuré-Morel ! Pour mettre en pratique les techniques de jardinage au naturel.

Après l'atelier extraits végétaux pour un jardin en bonne santé, l'atelier soins et santé des arbres, puis gestion de l'eau au jardin...

- mardi 25 août de 14 h à 17 h :
aménager un jardin accueillant pour la biodiversité
- mardi 22 septembre :
connaître le sol de son jardin et installer un sol nourricier
- mardi 20 octobre :
bouturer, marcotter, semer ou comment produire ses propres plants
- mardi 17 novembre :
planter des massifs à petits fruits

Ateliers de 14 h à 17h.

Lieu de rendez-vous précisé lors de l'inscription
à l'Office de Tourisme.

5€/personne.



ENVIRONNEMENT

LE VERGER DE POUILL KONK

Ça y est ! Le verger de Pouill Konk est sur les rails ! Pour conduire ce projet de verger communal conservatoire, la commune a sollicité l'appui de Véronique Landuré-Morel, reconnue pour son expérience en matière d'arbres fruitiers, mais aussi de pilotage de verger partagé. Rappelons en outre que Véronique anime depuis 2024 au Conquet différents ateliers (greffe et taille de pommiers, et depuis cette année « Jardinons au naturel »).

LES GRANDES LIGNES DU PROJET

Notre souhait premier est de créer un verger conservatoire de fruitiers liés à l'histoire locale, au patrimoine régional, mais aussi liés aux lieux et aux habitants. Il va donc être question de sélectionner des essences variées : pommes à couteau et à cuire, poires, figues, cognassiers, buissons de petits fruits... Mais aussi quelques arbres et arbustes ornementaux. Le tout devant évidemment s'adapter au changement climatique.

Il s'agira aussi pour chacun-e, dans ce bel espace littoral, de pouvoir se promener, de profiter (dans quelques années !) de l'ombre, d'y partager des animations pour les petits et les grands, entre « action » (par exemple les ateliers *Jardinons au naturel*, ou encore des ateliers jeunesse) et observation – voire contemplation ! Bref, l'idée est d'en faire un lieu de vie. Certes, son accès restera compliqué pour les personnes moins mobiles ou les poussettes. Mais la configuration des lieux ne le permet malheureusement pas.

Ces aménagements (plantations et autres) devront bien sûr être pensés selon la nature des sols (potentiellement variable d'une zone à l'autre de la parcelle) et l'orientation du terrain ; tout en valorisant l'existant tel que les murs en pierre, et plus largement en soignant l'esthétique du lieu. La notion de verger « conservatoire » n'exclut pas d'en faire un beau jardin ! Il s'agira aussi que ce lieu permette l'identification

des variétés plantées ; et plus globalement, on prévoira une communication à l'attention des visiteurs, sur les choix d'aménagement et d'arbres.

QUID DU PILOTAGE DU LIEU ?

Le mode de gestion de cet espace reste à affiner, dans un esprit participatif. La municipalité envisage d'en conserver le pilotage, mais très probablement au sein d'une commission extra-municipale (ou comité de pilotage) incluant des bénévoles motivés ; et, pour les premières années, en partenariat avec Véronique Landuré-Morel. Les services techniques pourront bien entendu intervenir pour des tâches ciblées et programmées (aide à la plantation, apports de matière organique, fauchage, tontes...). On pourra peut-être aussi y associer le prochain CMJ (Conseil municipal jeunes). La gestion du lieu nécessitera d'être animée de façon constante, pour veiller à ce que les bénévoles ne s'épuisent pas prématurément et que le projet s'inscrive dans la durée. A noter que, d'emblée, les choix de plantations tiendront compte des contraintes d'entretien – autant que de la qualité de la biodiversité.

Une réunion publique aura lieu
le vendredi 11 septembre à 18 h 30 en salle du Conseil.
Venez nombreux !



MISCELLANÉES NATURE

VIVE LES ORTIES AU JARDIN !



Certes, elles piquent, peuvent être envahissantes et ne font globalement pas rêver... Pourtant, elles sont très précieuses pour le jardin ! En mai, Véronique Landuré-Morel nous a invités à un atelier potions... Pour celles et ceux qui l'ont raté, voici une petite cession de rattrapage ! Parce que voyez-vous, il n'y a pas que le purin d'orties dans la vie : on peut se servir de cette plante merveilleuse sans avoir à en supporter l'odeur nauséabonde.

On peut par exemple lui préférer l'**infusion** – fongicide/insecticide : plongez 250g plante sèche ou 1kg de plante fraîche dans 10 litres d'eau. Chauffez à 80°, puis laissez refroidir à couvert. Très efficace contre les pucerons (nombreux cette année au dos des feuilles des fruitiers), les acariens ou encore le carpocapse.

Pour des vertus répulsives, il y a aussi l'option **macération** : plongez un kilo d'ortie fraîche dans 10 litres d'eau, laissez macérer 12h minimum. Pour faire déguerpir pucerons et acariens.

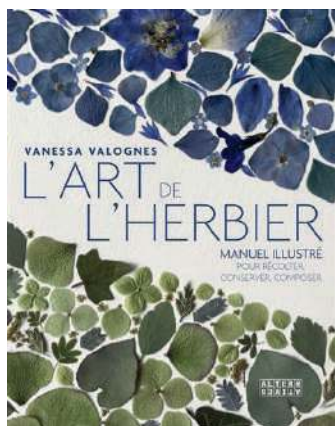
Mais l'ortie peut aussi avoir des vertus stimulantes (comme lorsque nous la consommons). Vous opterez alors pour un **extrait fermenté** : plongez un kilo d'ortie fraîche dans 10

litres d'eau (eau de pluie ou eau du robinet "aérée" pendant deux jours - évaporation du chlore). Couvrez pour faciliter le démarrage de la fermentation, celle-ci se faisant avec le moins possible d'oxygène. La fermentation dépend en outre de la température ambiante. Brassez chaque jour, pour homogénéiser le mélange et suivre la formation des fines bulles. Quand il n'y a plus de bulles, et avant que la chlorophylle des feuilles ne soit désagrégée, filtrez soigneusement et mettez en bidon. L'extrait fermenté bien maîtrisé doit avoir une odeur neutre !

Utilisez rapidement votre extrait en diluant à 1/10. Le stockage est possible en flacons étanches, au frais, en surveillant la reprise possible de fermentation. Et voilà de quoi renforcer l'effet du pralinage, favoriser la germination et renforcer les défenses immunitaires des plantes. A noter : avant plantation des arbres, trempez pendant 12 heures leurs racines dans cet extrait fermenté dilué à 20%.

A vos orties !

LE COIN DES LIVRES



Et si une pratique artistique éveillait les plus jeunes (et pas seulement eux...) à la beauté de notre flore ? L'été est une période idéale pour retrouver cette pratique ancienne de l'herbier. Mais une fois lancés, pour pourrez trouver de quoi poursuivre au fil des saisons cette poétique activité. Dans son ouvrage **L'art de l'herbier**, Vanessa Valognes nous guide pour réaliser de belles planches botaniques (ou

simplement de jolies cartes !). Quand et comment cueillir les végétaux sans nuire à la nature ? Comment les presser et les faire sécher ? Comment les conserver avec leur éclat premier. Sans oublier une quarantaine de réalisations afin d'inspirer ceux qui manqueraient d'idées pour se lancer ! 21,50 €, aux éditions Alternatives.

N'oubliez pas de trier vos déchets !

Et parce que nous sommes nombreux à vouloir bien faire, mais à commettre parfois quelques erreurs, vous trouverez, glissé entre deux pages de votre magazine communal, un petit dépliant édité par Pays d'Iroise Communauté, rappelant les bonnes pratiques.

On ne le répètera jamais assez : trier ses déchets contribue à économiser des ressources naturelles et à limiter les pollutions. **Bien trié, un déchet peut devenir une ressource !**

Plus d'informations :
www.pays-iroise.bzh/mon-quotidien/dechets



Annaïg Huelvan

LES BONNES RECETTES

D'ANNIE & MATTHIEU

au restaurant scolaire

Tarte végé courgettes & burrata



- Pour la pâte brisée végétale :
250 g de farine d'épeautre,
80 gr d'huile d'olive,
80 g d'eau, une cuillère à soupe de sel et
des graines au choix.

- Pour garnir la tarte :
deux ou trois courgettes,
250 gr de fromage frais
(type Madame Loïc),
une burrata,
une cuillère à soupe de miel,
deux cuillères à soupe d'huile d'olive,
du basilic, sel et poivre.

Faites la pâte et l'étalez-la aussitôt.
Coupez les courgettes en fines lamelles et
mélangez-les avec le sel, le poivre, le miel
et l'huile. Étalez le fromage dans le fond
de la tarte. Déposez-y les courgettes et faites
cuire 30 à 40 minutes à 180°. Une fois
cuite, déposez la burrata en l'étalant un peu.

Financiers pistache & framboises



- Pour 8 à 10 petits financiers :
- 50 g de sucre,
 - 70 g de poudre d'amandes,
 - 30 g de pâte de pistache (ou une poignée de pistaches torréfiées +
quelques gouttes d'extract d'amande amère),
 - 3 blancs d'œufs,
 - 50 g de beurre fondu,
 - 1 cuillère à café de levure,
 - 1 cuillère à soupe de farine,
 - 12 framboises fraîches.

Dans un saladier, mélangez la poudre d'amandes, le sucre glace, la
levure et la farine. Puis ajoutez la pâte de pistache (ou les pistaches
torréfiées finement broyées avec une goutte d'extract d'amande amère) et
mélangez. Incorporez les blancs d'œufs en mélangeant jusqu'à obtenir
une préparation homogène. Ajoutez ensuite le beurre fondu tiède jusqu'à
obtenir une pâte lisse et brillante.
Versez la pâte dans des moules à financiers ou des petits moules en
silicone : remplissez-les aux trois quarts. Déposez enfin une framboise au
centre de chaque financier en l'enfonçant légèrement (s'il vous reste des
framboises, mangez-les : c'est le salaire de la ou du pâtissière !).
Enfournez 12 à 15 minutes jusqu'à ce que les financiers soient légèrement
dorés sur les bords. Laissez tiédir avant de démouler.
Pour une saveur plus intense, vous pouvez torréfier légèrement la poudre
d'amandes quelques minutes au four avant utilisation. Ils peuvent
également être préparés sans framboise, pour une version 100% pistache.
Ces financiers se conservent deux à trois jours dans une boîte hermétique.

HISTOIRE

L'HISTOIRE DE NOTRE ORGUE, PASSÉE ET PRÉSENTE

La tempête Ciaran ayant détérioré la tribune de l'orgue, celle-ci a pu être remise en état dans le cadre du sinistre. Nous en avons profité pour demander à Hervé Caill, facteur d'orgue, d'expertiser l'instrument pour nous proposer un programme de restauration. Après analyse du rapport de l'expert, le conseil municipal a décidé de réaliser une remise à niveau complète : au-delà des dommages aggravés par la tempête, plusieurs éléments nécessitaient une restauration, l'instrument ayant perdu une partie de ses grandes qualités d'origine.



*Hervé Caill, facteur d'orgue,
passionné et passionnant*

actuel est constitué de 754 tuyaux (le plus grand mesure 3m50, le plus petit 3cm), dont 78 sont en bois et 56 sont dotés d'une anche. Quarante tuyaux de façade sont visibles de l'intérieur de l'église.

Tous ces tuyaux ont été démontés, repris en atelier, remontés et accordés. Il y a 504 points de réglage par écrou en cuir. Il a fallu remplacer 350 mètres de vergettes (pièces de bois reliant le clavier au tuyau). Le soufflet, qui fournit l'air comprimé permettant aux tuyaux de sonner, a été entièrement refait, ce qui a nécessité dix peaux de mouton ! Ce soufflet, qui fonctionne à l'électricité, a été reconstruit pour pouvoir aussi fonctionner manuellement, comme c'était le cas à l'origine (il faudra retrouver un volontaire pour pomper !).

L'église du Conquet a été reconstruite à son endroit actuel en 1858 après de longs débats opposant les gens de la ville et la population de Lochrist, centre précédent de la paroisse. La nouvelle église reprend beaucoup d'éléments issus de l'ancienne.

Concernant l'orgue, nous savons simplement que la paroisse précise dans ses comptes avoir rétribué un organiste jusqu'en 1855. Mais n'avons pas d'informations sur le transfert de l'instrument au Conquet.

En 1871, l'église est dotée d'une tribune de style gothique et en 1872, Monsieur François Tissier (industriel ayant développé l'usine d'iode du Conquet) finance la commande de l'orgue à Monsieur Jules Heyer, facteur d'orgue à Quimper. Jules Heyer est né en Prusse orientale en 1808. Il est arrivé en Bretagne pour travailler sur le chantier de la cathédrale de Quimper où il s'est fait remarquer par la qualité de ses réalisations. Il s'installe à Quimper dans les années 1850 et réalise plusieurs instruments de qualité, installés dans les églises du Finistère et dans d'autres villes en France.

L'orgue ayant subi des modifications parfois heureuses - parfois moins ! - durant les 150 ans d'usage, Hervé Caill a proposé de reprendre l'ensemble de l'instrument en commençant par un démontage complet. Le travail de restauration a représenté 3000 heures d'activité. L'instrument

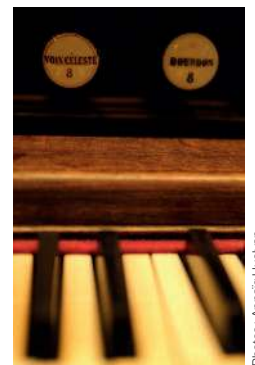
Lors du démontage, un énorme volume de sable a été retrouvé dans les tuyaux. Ce sable (provenant de l'érosion du granit au contact des ciments) a conduit à doubler en bois la voûte de pierre où est logé l'orgue. Sur la façade, huit grands tuyaux ont été ajoutés, on les appelle des chanoines car ils ont pour seule fonction d'embellir la tribune (ce qui n'est pas très gentil pour les chanoines... !).

La volonté de la commune a été de donner aux futures générations un instrument ayant retrouvé une grande qualité. Il pourra accompagner les moments heureux et tristes des Conquétois et participer aussi à la vie culturelle de notre cité en autorisant la venue de musiciens reconnus. Le concert d'inauguration du 29 juin en a été la première démonstration.

Cette réalisation a aussi été facilitée par la mobilisation individuelle de nombreux Conquétois qui ont apporté leur soutien financier à travers le don à la Fondation du patrimoine, organisé par les Mignoned Dom Michel – un grand merci à eux !

PATRIMOINE

NOTRE ORGUE RÉNOVÉ !



Photos: Annaïg Huelvan

JUILLET

- **Mercredi 1^{er}** : sortie kayak
- **Lundi 6** : exploration de la Ria à pied
- **Mardi 7** : « La rue aux enfants » ; atelier « Jardinons au naturel »
- **Vendredi 10** : balade commentée
- **Samedi 11** : cochon grillé
- **Dimanche 12** : concert à l'église
- **Lundi 13** : exploration de la Ria à pied ; découverte de Kermorvan
- **Mercredi 15** : « Mercredis musicaux » ; sortie kayak ; atelier manga
- **Jeudi 16** : vide-grenier ; atelier linogravure
- **Vendredi 17** : balade commentée
- **Dimanche 19** : fête de la SNSM au port
- **Lundi 20** : exploration de la Ria à pied
- **Mardi 21** : atelier gravure sur Tetrapak
- **Mardi 21** : visite théâtralisée
- **Mercredi 22** : « Mercredis musicaux » ; atelier d'écriture ; sortie photo
- **Jeudi 23** : concert à l'église
- **Samedi 25** : « Pleins Feux sur Le Conquet ! »
- **Dimanche 26** : « La fête continue ! » ; concert à l'église
- **Lundi 27** : exploration de la Ria à pied ; découverte Kermorvan
- **Mardi 28** : sortie kayak ; visite théâtralisée
- **Mercredi 29** : « Mercredis musicaux » ; atelier d'écriture ; sortie kayak
- **Vendredi 31** : visite théâtralisée

AOÛT

- **Lundi 3** : exploration de la Ria à pied ; sortie stand up paddle ; concert à l'église
- **Mardi 4** : visite théâtralisée ; atelier gravure sur Tetrapak
- **Mercredi 5** : « Mercredis musicaux » ; sortie photo
- **Jeudi 6** : visite théâtralisée
- **Lundi 10** : exploration de la Ria à pied ; découverte Kermorvan
- **Mardi 11** : visite théâtralisée
- **Mercredi 12** : « Mercredis musicaux » ; sortie stand up paddle
- **Jeudi 13** : vide-grenier ; atelier linogravure
- **Vendredi 14** : fest-noz de Lochrist ; « La rue aux enfants » ; visite théâtralisée
- **Lundi 17** : exploration de la Ria à pied ; sortie stand up paddle
- **Mardi 18** : visite théâtralisée
- **Mercredi 19** : « Mercredis Musicaux » ; atelier manga
- **Vendredi 21** : balade commentée
- **Dimanche 23** : concert à l'église
- **Lundi 24** : exploration de la Ria à pied ; découverte Kermorvan
- **Mardi 25** : « La rue aux enfants » ; atelier « Jardinons au naturel »
- **Mercredi 26** : sortie kayak
- **Jeudi 27** : sortie stand up paddle
- **Vendredi 28** : balade commentée ; concert à l'église